

E.5 Erkennen von Akkordfolgen nach Gehör

① I IV V I ② I II IV I

③ I IV I/V V I ④ I VI IV V I

⑤ I IV V I ⑥ I II V I

⑦ I (VII) II V I ⑧ I IV I/V V I

9 I IV VII III VI II V I

10 I II V I 11 I III II V I

12 I V VI III IV I II V I

13 I IV I V IV I 14 IV (VII) I/V (V)

40 II V I 15 I (V) II V I