

Aufgabenstellung und Arbeitsschritte SM I im Thema Arrangement instrumental

Aufgabenstellung

Arrangieren eines Songs für ein Instrumental-Ensemble. Anwenden von mindestens 3 verschiedenen Arrangierelementen. Formale Gestaltung mit Intro - Vers - Refrain - Ending. Notieren des Arrangements mit Finale und Realisieren/Dokumentieren in der Klasse.

Arbeitsschritte

- Studium der Unterlagen und Praxisbeispiele
- Instrumente bestimmen und kennen lernen (Transposition, Umfang, Spieltechniken, Funktionen, Kombinationsmöglichkeiten)
- Auswählen und recherchieren eines geeigneten Songs (Songbook, MIDI-File)
- Erstellen eines Lead-Sheets aus dem MIDI-File
- Ergänzen und Anpassen des Lead-Sheets an Hand einer Aufnahme
- Kennenlernen des musikalischen Materials (Melodie, Harmonik, stilbildende Elemente)
- Anpassen von Tonart, Harmonik, Groove, Tempo
- Notieren des bereinigten Lead-Sheets
- Skizzieren passender Arrangierelemente zum Vers und Refrain
- Bestimmen von Form und Inhalt (Abschnitte, Charakter, emotionale Kontur)
- Partitur vorbereiten (Taktart, Tempo, Tonart, Thematische Abschnitte, Doppelstriche, Taktzahlen)
- Melodie und Akkorde notieren
- Notieren des Klaviers bzw. der Rhythmusgruppe
- Notieren der übrigen Stimmen gemäss emotionaler Kontur
- Stimmen ergänzen (Artikulation, Dynamik, Vortragsbezeichnungen, Spielanweisungen, Tempoangaben, Wiederholungszeichen, Probeziffern, Liedtext)
- Prüfen der Partitur (Melodie, Harmonik, enharmonische Verwechslungen, rhythmische Notation, Schwierigkeitsgrad, Vollständigkeit)
- Erstellen und prüfen der transponierten Einzelstimmen (Vollständigkeit, Transposition, Seitenumbruch, Lesbarkeit)
- Vorbereiten der Präsentation (Kopieren des Materials, Kleben der Seiten, Einstudierung vorbereiten)

- Realisieren und Dokumentieren in der Klasse
- Themenabschluss (Bewertung des Arrangements, Selbstreflexion)