

Songwriting – Analyse

Diese Kriterienliste soll dabei helfen, einen populären Musikstil und seine stilbildenden Elemente zu erfassen und zu analysieren. Je nach Musikstil ändert sich die Gewichtung und Bedeutung der einzelnen Kriterien.

Melodie

Motiv	Intervalle, repetierte Noten, Bewegungsrichtung (Kontur), Rhythmus
Thematische Abschnitte	Motiv, Repetition, Sequenz, Variation, Entwicklung, Bewegungsrichtung (Kontur), Höhepunkt, Rhythmus, Bezug zur Harmonik, Kontrast

Harmonik

Akkorde	Form (Dreiklang, Vierklang), Modalität (Dur, moll, vermindert, übermässig), Erweiterung, Alteration, Umkehrung
Progression	Tonales Zentrum (Tonart), Stufen, Kadenz, Modulation, Basslinie (Schritt, Sprung), Akkordrhythmus

Form

Komposition	Einleitung, Vers, Refrain, Chorus (AABA), Interlude, Ending
-------------	---

Instrumentation

Melodie	Instrumente, Spieltechniken, Effekte, Dynamik
Harmonik	Instrumente, Spieltechniken, Effekte, Dynamik