

Künstler:innen

Zur Präsenz von

Frauen in der Kunst

Seminar Kunsttheorie, ZHdK, HS 2025

Dr. phil. Sandra Winiger

Künstler:innen in Wien um 1900

Frauenbilder – Gegenbilder:

Die Künstlerinnen der Wiener Moderne

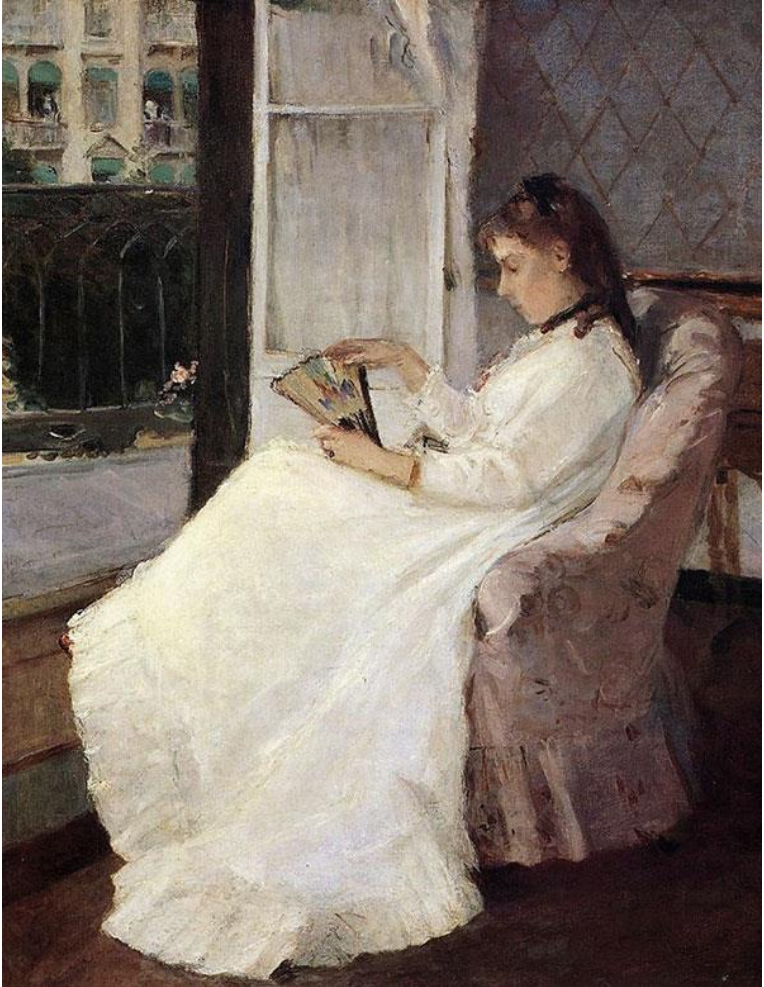
<https://www.youtube.com/watch?v=M0kNWpClaZQ>



Hessel 2022, S.106-231

Künstler:innen Der Moderne

Berthe Morisot



Berthe Morisot, die Schwester der Künstlerin
am Fenster, 1869



Berthe Morisot, Wiege, 1872

Berthe Morisot



Berthe Morisot, Liegende junge Frau in Grau, 1879



Berthe Morisot, im Garten bei Maurecourt, um 1884

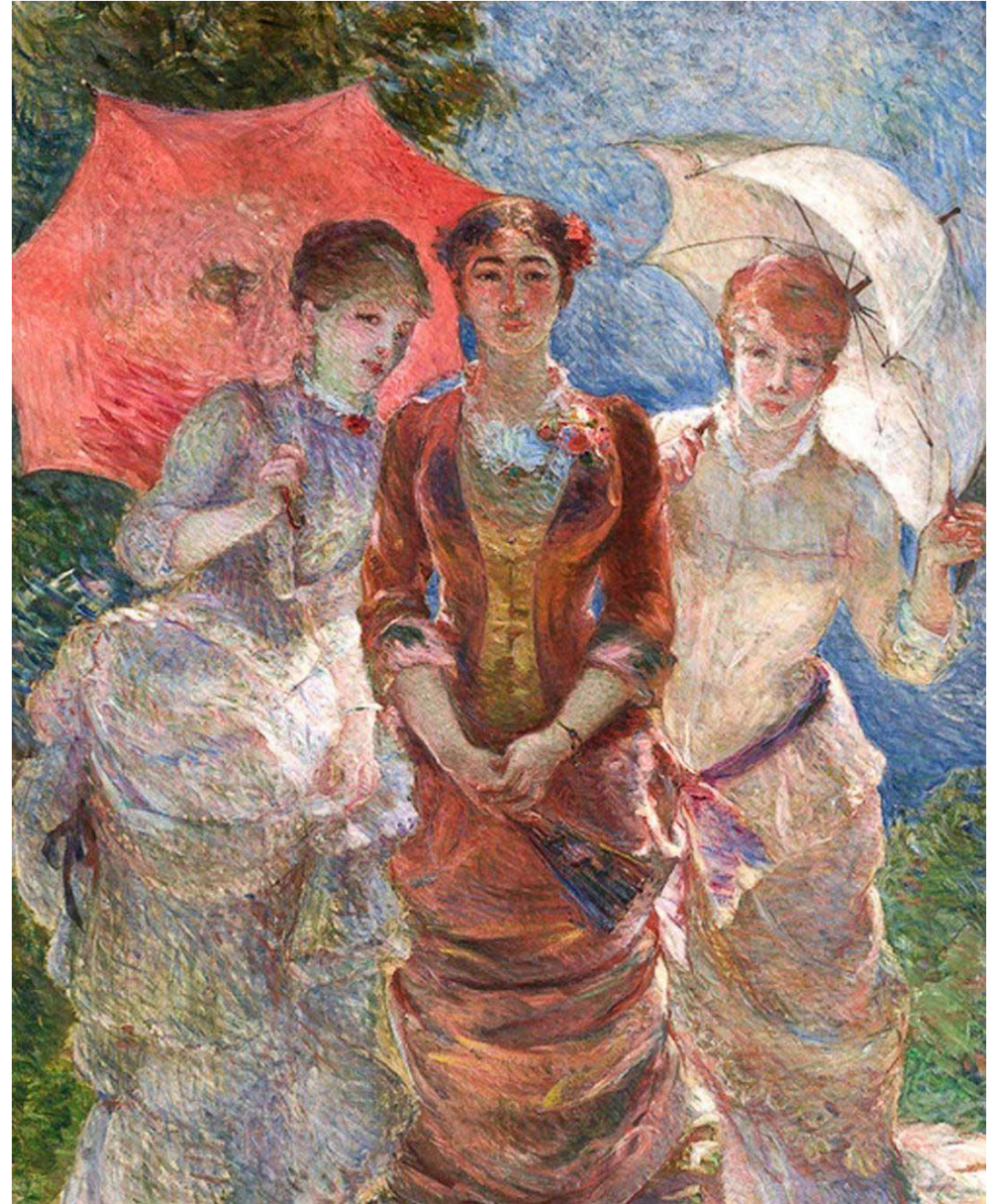
Mary Cassatt

Mary Cassatt, Frau in Schwarz in der Oper, 1878



Marie Bracquemond

Marie Bracquemond, Trois Femmes aux ombrelles, 1880



Marie Bashkirtseff

Marie Bashkirtseff, Selbstporträt mit Palette, 1883



Camille Claudel



Camille Claudel, Der Walzer, 1905

Helene Schjerfbeck

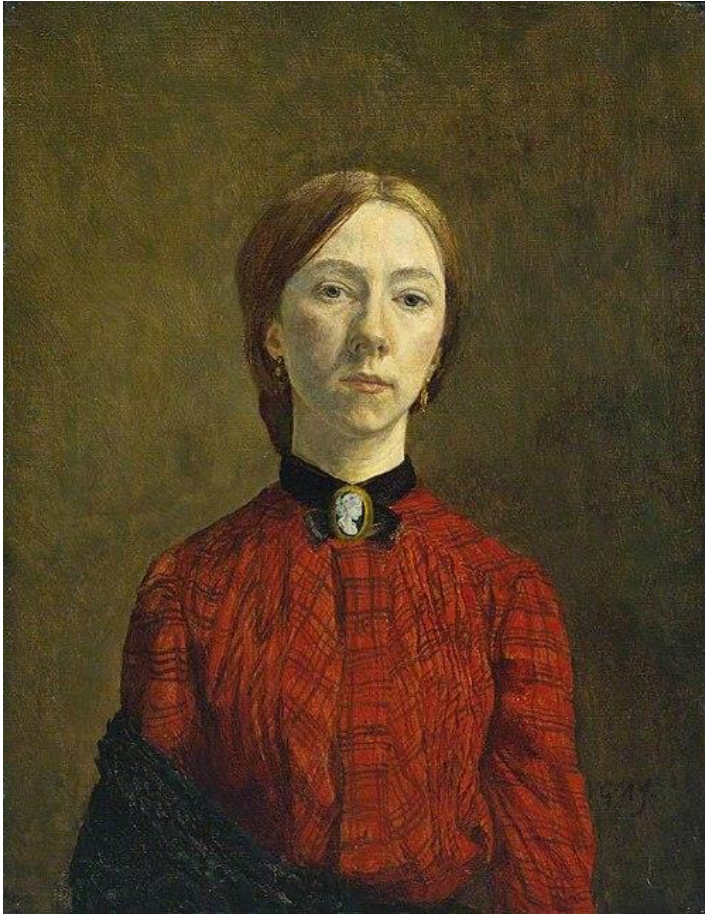


Helene Schjerfbeck, Selbstporträt,
Schwarzer Hintergrund 1915

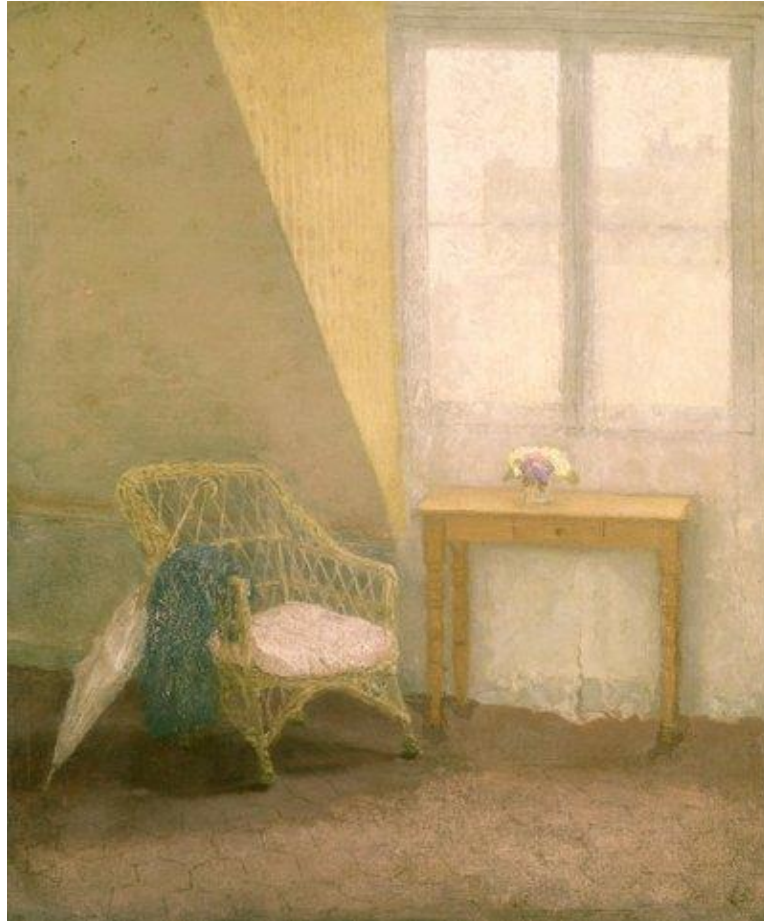


Helene Schjerfbeck, Selbstporträt
mit rotem Punkt, 1944

Gwen John



Gwen John, Selbstporträt, 1902



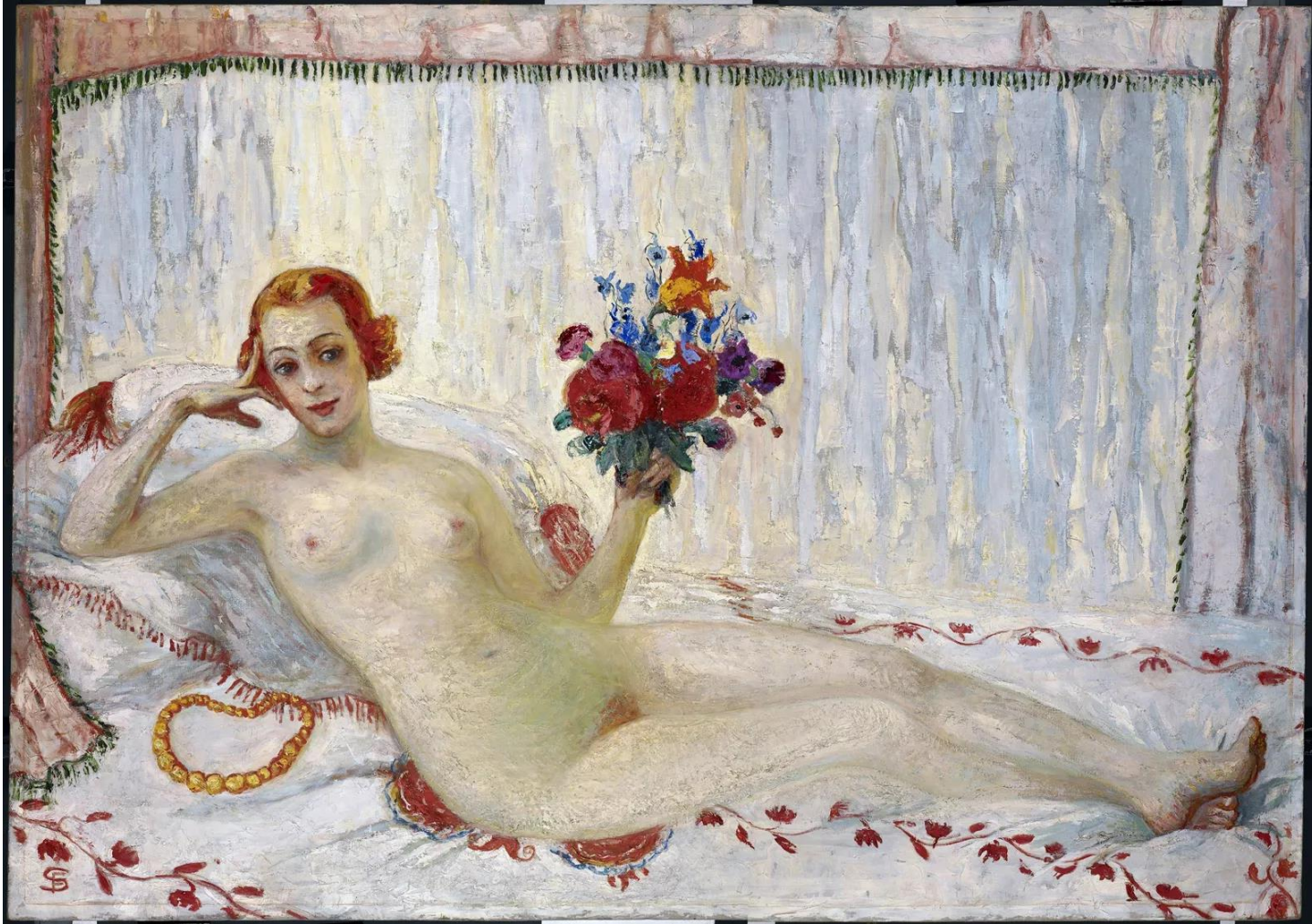
Gwen John, A corner of Artist's Room in Paris, 1907-08

Paula Modersohn Becker

Paula Modersohn Becker, Selbstbildnis am Hochzeitstag, 1906



Florine Stettheimer



Florine Stettheimer , A Modell (Nude Self-Portrait) 1915

Georgette Chen

Georgette Chen, Selbstporträt, um 1934



Pan Yuliang

Pan Yuliang, Selbstporträt in Rot, 1940



Käthe Kollwitz



Käthe Kollwitz, Not, 1893-97.



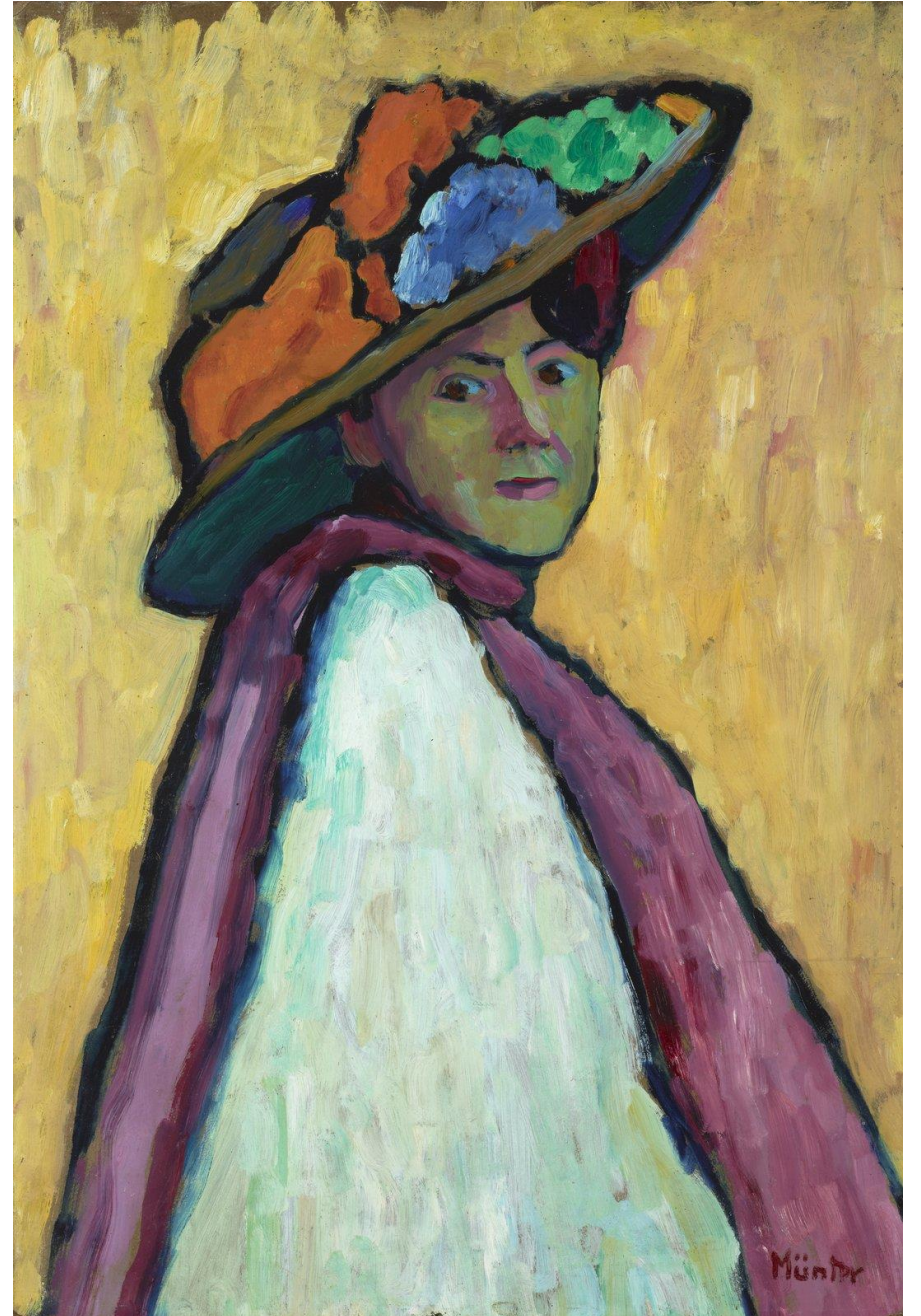
Käthe Kollwitz, Frau mit totem Kind, 1903



Käthe Kollwitz, Witwe, 1922

Gabriele Münter

Gabriele Münter, Marianne von Werefkin, 1909



Suzanne Valadon

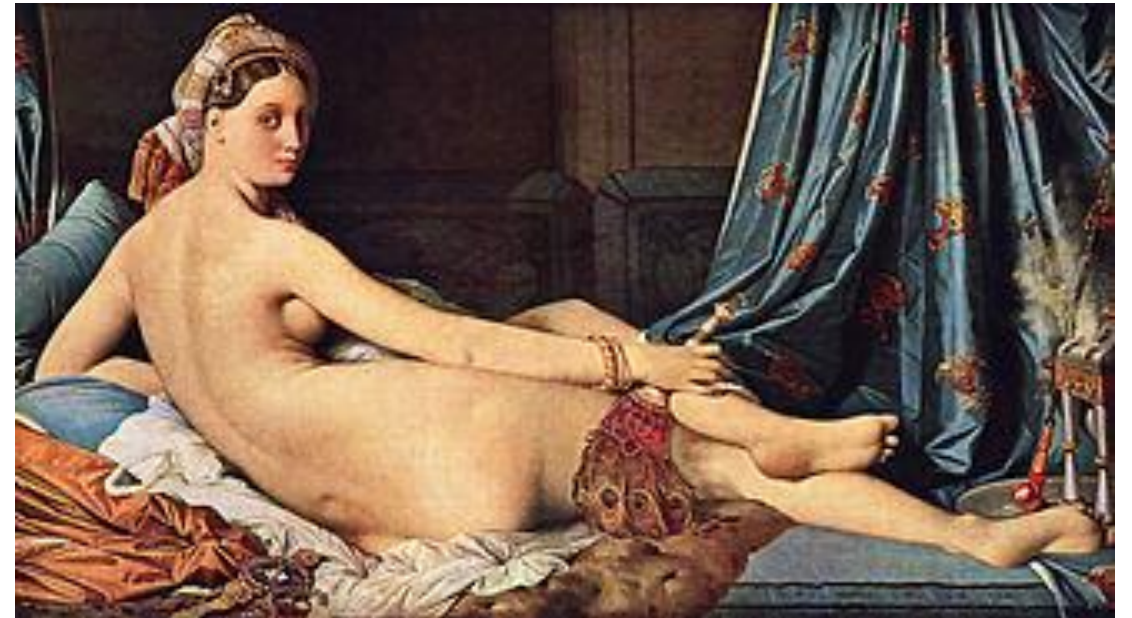


Suzanne Valadon, Das blaue Zimmer, 1923

Suzanne Valodon



Suzanne Valodon, Das blaue Zimmer, 1923



Jean Auguste Dominique Ingres, Die grosse Odaliske, 1814

Jacqueline Marval



Jacqueline Marval, L'Odelisque au Guépard, 1900

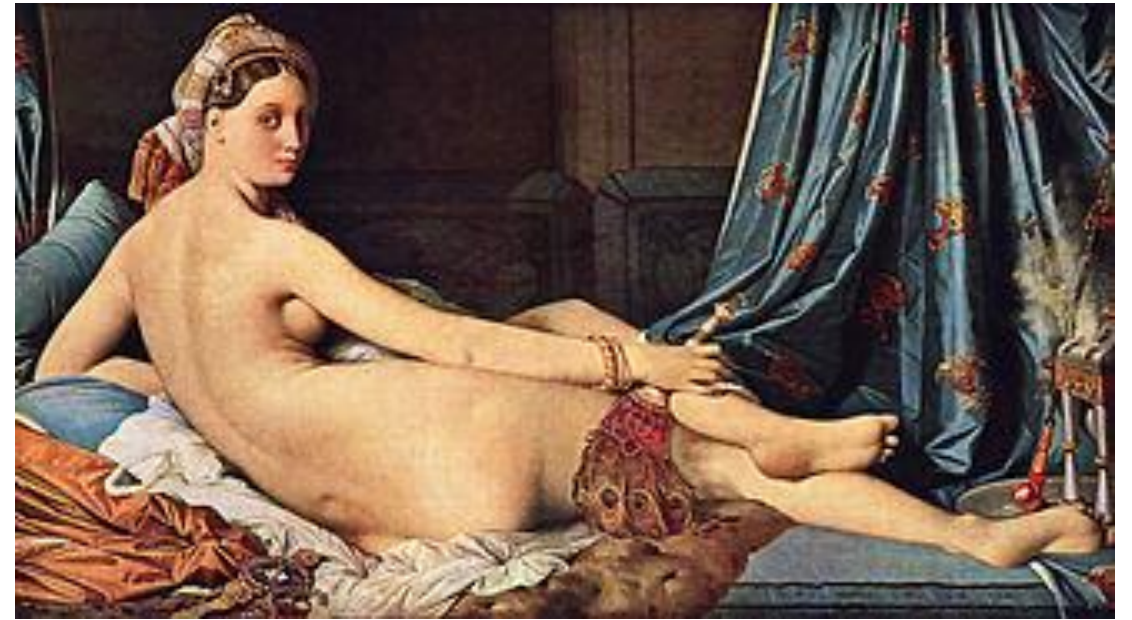


Jacqueline Marval, les Odelisques, 1902-1903

Jacqueline Marval



Jacqueline Marval, L'Odelisque au Guépard, 1900



Jean Auguste Dominique Ingres, Die grosse Odaliske, 1814

Jacqueline Marval



Pablo Picasso, Les Femmes d'Alger (O Version O), 1907



Jacqueline Marval, Les Odelisques, 1902-1903

Marie Laurencin

Marie Laurencin, Les
Jeunes Filles, 1919



The Armory Show, 1913



Amira Sher-Gil



Amira Sher-Gil, South Indian Villagers going to Market, 1937

Vanessa Bell, Duncan Grant



Vanessa Bell, Duncan Grant,
The Famous Woman Dinner
service, 1932-34

Vanessa Bell, Duncan Grant



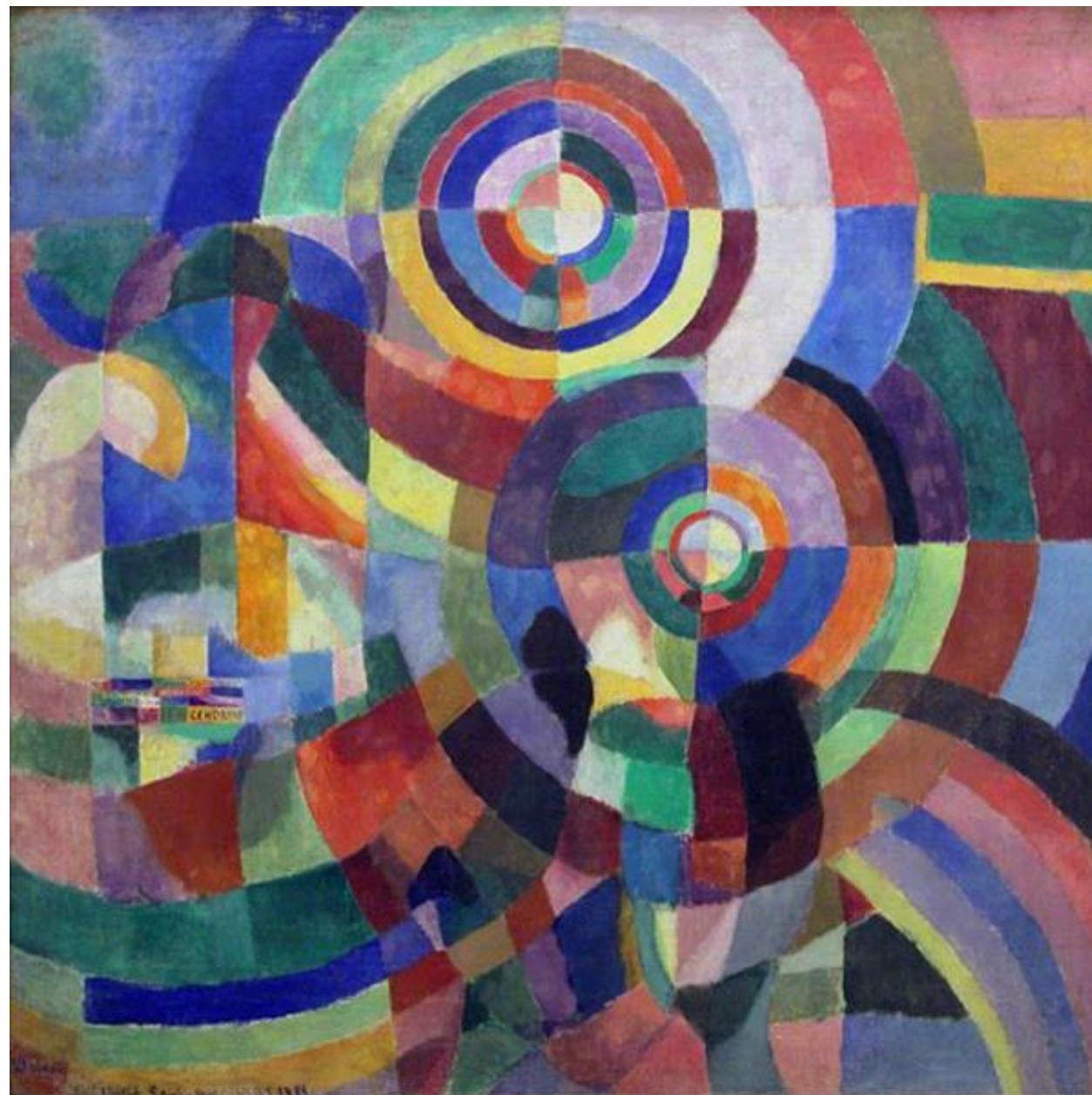
Vanessa Bell, Duncan Grant,
The Famous Woman Dinner
service, 1932-34



Judy Chicago, Dinner Party, 1974-79

Sonia Delenay

*** Video**



Sonia Delenay, Prismes électriques, 1914

Natalja Gontscharowa



Natalja Gontscharowa, Der Radfahrer, 1913

Liubow Popowa, Valentina Kulagina



Liubow Popowa,
Architektonische Malerei, 1918

Valentina Kulagina,
Der internationale Tag der Frauen,
Plakat, 1930



Benedetta Cappa Marinetta



Benedetta Cappa Marinetta,
Velocità di Motoscafo 1923/24

Gluck



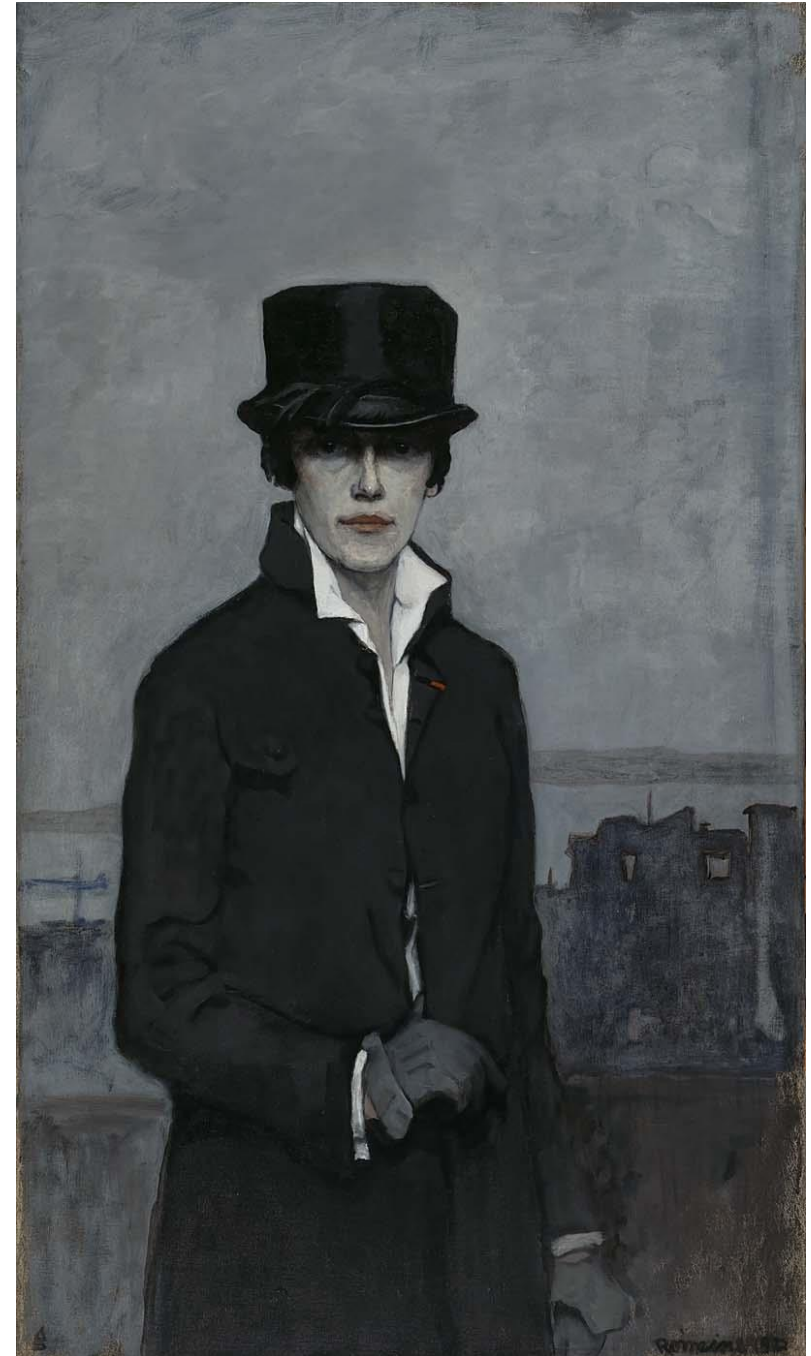
Fotografiert von E.O. Hoppé



Gluck, Medallion. 1936

Romaine Brooks

Romaine Brooks, Selbstporträt, 1923

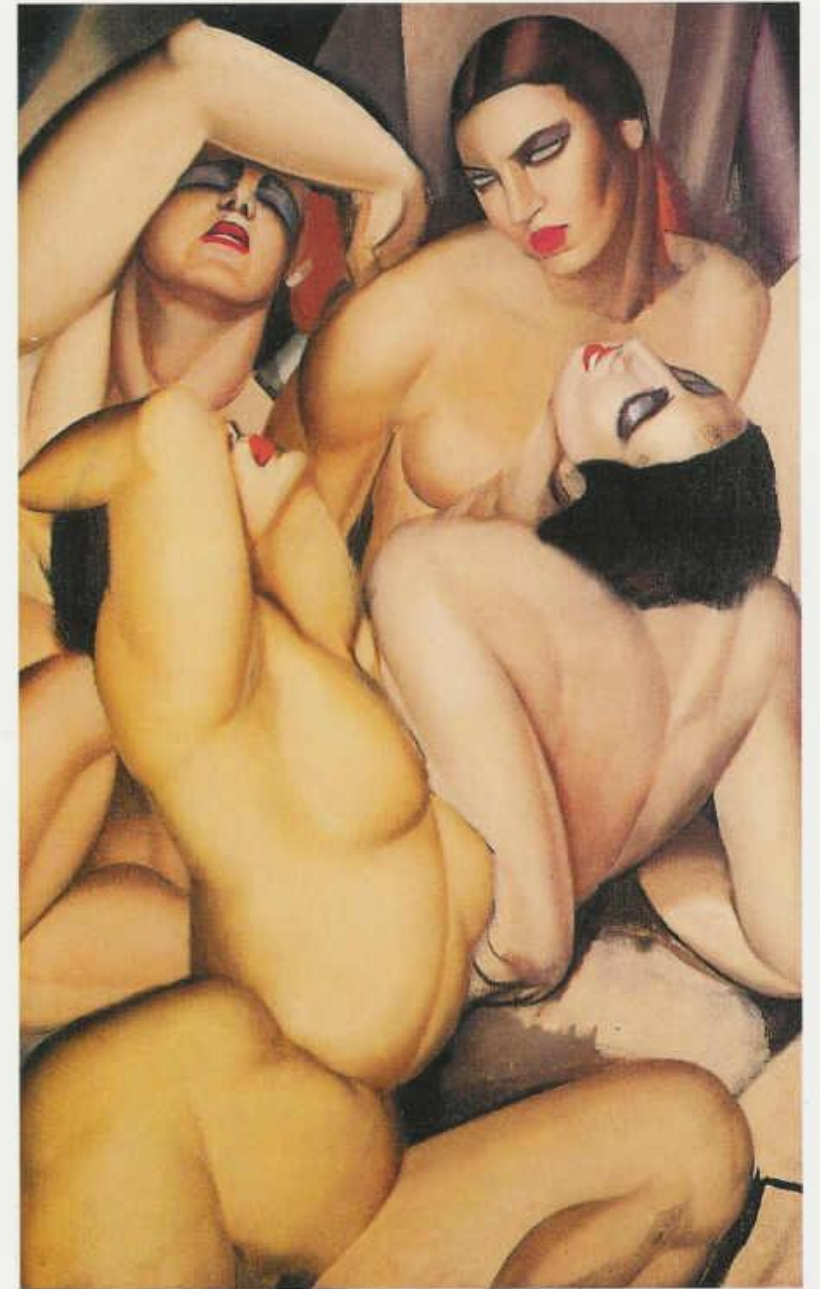


Tamara de Lempicka



Tamara de Lempicka,
Autoportrait (Tamara in a Green
Bugatti) - 1929

Tamara de Lempicka,
Gruppe von vier Akten, 1925



Claude Cahun

*** Video**



Claude Cahun, Self-Portrait, 1927

Claude Cahun in
Marcel Moore's
Le Mystère d'Adam, 1929



Hannah Höch

* Video

Hannah Höch, Schnitt mit dem Küchenmesser,
Dada durch die letzte Weimarer Bierbauchkulturepoche
Deutschlands, 1919



Hannah Höch



Hannah Höch, Der Maler, 1920

Sophie Taeuber-Arp

*** Video**



Sophie Taeuber-Arp, Dada-Kopf, 1920

Baroness Elsa von Freytag Loringhoven

Baroness Elsa von Freytag Loringhoven, 1920-25



Baroness Elsa von Freytag Loringhoven



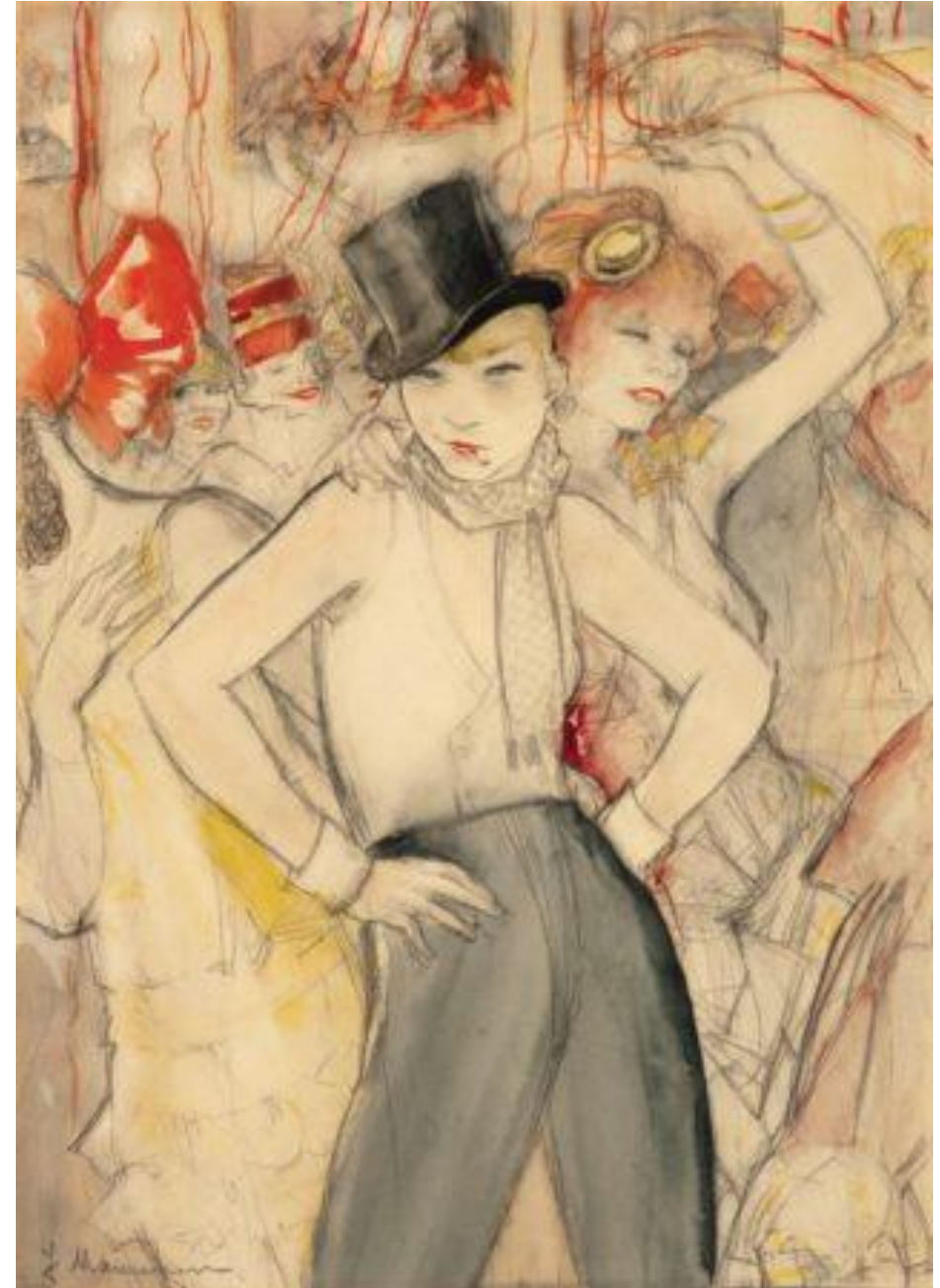
Baroness Elsa von Freytag
Loringhoven, Enduring Ornament,
1913



Baroness Elsa von Freytag
Loringhoven, Enduring Ornament, Gott,
1917

Jeanne Mammen

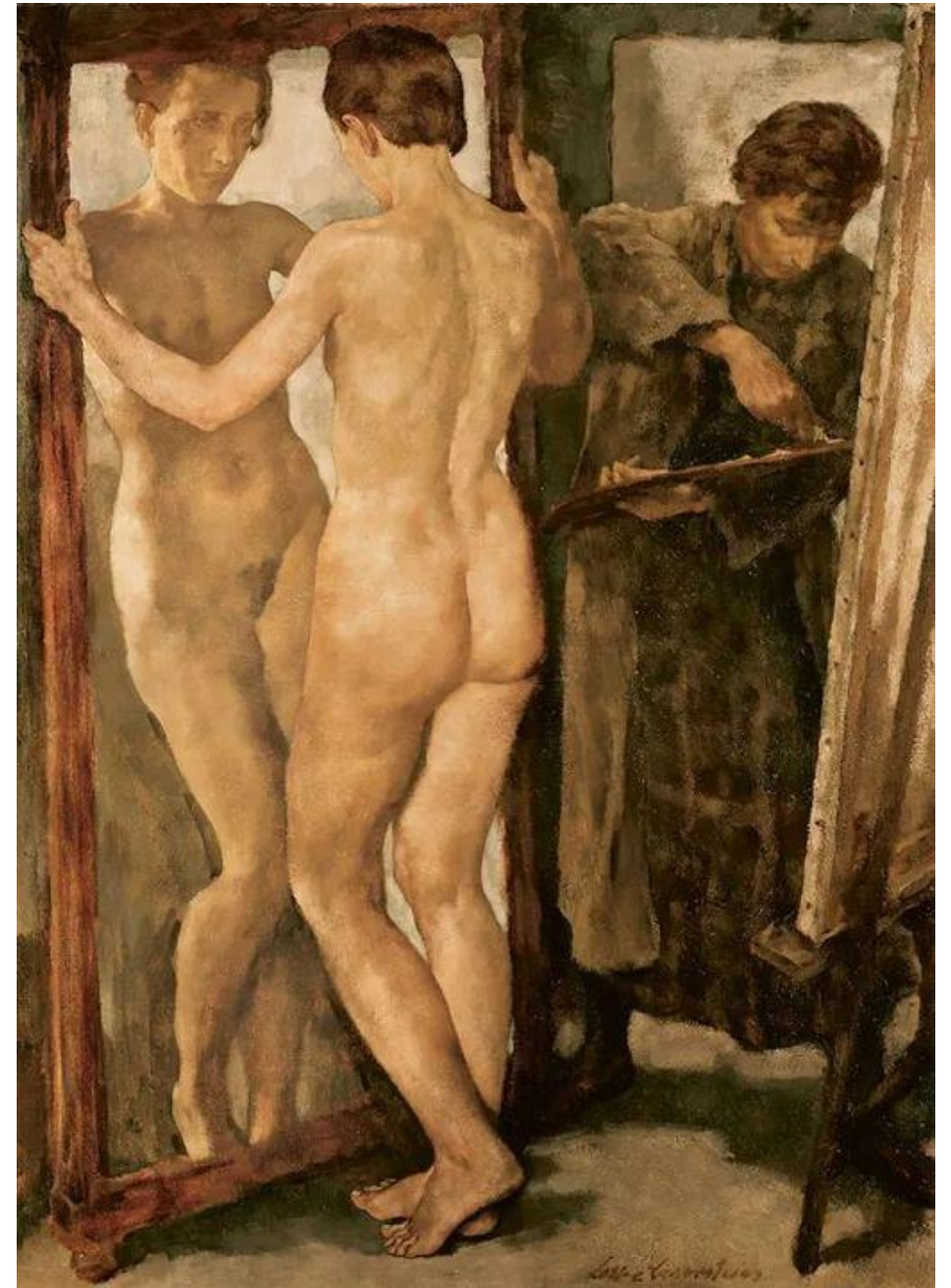
Jeanne Mammen, sie repräsentiert, um 1928



Lotte Laserstein



Lotte Laserstein, Ich und mein Modell, 1929/1930



Lotte Laserstein, Vor dem Spiegel, 1930

Anni Albers

*** Video**

*** Ausstellung im
Zentrum Paul Klee, Bern**

Anni Albers, Wandbehang, 1926



Exkurs: 1919 Eröffnung des Bauhauses in Weimar

„Als Lehrling aufgenommen wird jede unbescholtene Person ohne Rücksicht auf Alter und Geschlecht, deren Begabung und Vorbildung vom Meisterrat als ausreichend erachtet wird.“

Walter Gropius im Programm 1919

„Keine Unterschiede zwischen dem schönen und starken Geschlecht. Absolute Gleichberechtigung, aber auch absolute gleiche Pflichten in der Arbeit aller Handwerker.“

Walter Gropius bei der Eröffnungsrede 1919

Exkurs: Nach der Eröffnung

„keine unnötigen Experimente mehr zu machen (...)“ und forderte „eine scharfe Aussonderung gleich nach der Aufnahme, vor allem bei der Zahl nach zu stark vertretenen weiblichen Geschlechts.“ Walter Gropius

..“möglichst keine Frauen in die Töpferei aufzunehmen. Beides ihret – und der Werkstatt wegen“. Gerhard Marck

„ für die Zukunft besser, das weibliche Geschlecht von der Druckerei fernzuhalten.“ Carl Zaubitzer

„Es ist nach unserer Erfahrung nicht ratsam, dass Frauen in schweren handwerklichen Bereichen wie Möbelbau und so weiter arbeiten. Zu diesem Zweck wurde eine Frauenklasse am Bauhaus ins Leben gerufen, die Hauptsächlich mit Textilien arbeitet, die Buchbinderei und die Töpferei akzeptieren auch Frauen. Wir sind grundsätzlich gegen die Ausbildung von Frauen als Architekten. Gropius an eine Bewerberin

Exkurs: Geschlechterkonzeptionen der Meister

Walter Gropius

- will die Emanzipation der Frau auf bestimmte Bereiche begrenzt sehen, er glaubt an den grundsätzlichen Unterschied von Mann und Frau und gewisse Dinge traut er den Frauen weder geistig, noch körperlich zu.

Wassily Kandinsky

- Schöpfertum ist identisch mit Männlichkeit

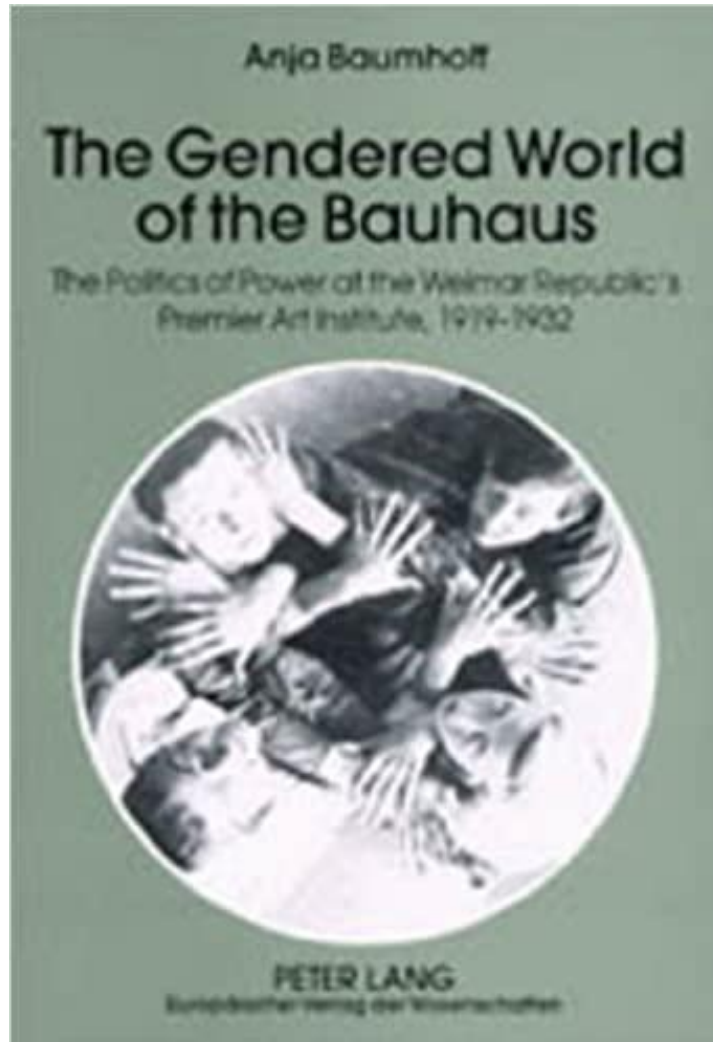
Oskar Schlemmer

- „Wo Wolle ist, ist auch ein Weib, das webt, und sei es nur zum Zeitvertreib“

Paul Klee

- Genie ist männlich

Exkurs: Situation für Frauen am Bauhaus



Baumhoff, Anja (2001):
The Gendered World of the Bauhaus,
Frankfurt am Main: Peter Lang

Gertrud Arndt

Gertrud Arndt, Maskenfoto, Dessau 1930



Marianne Brandt



Marianne Brandt, Teekanne, 1924

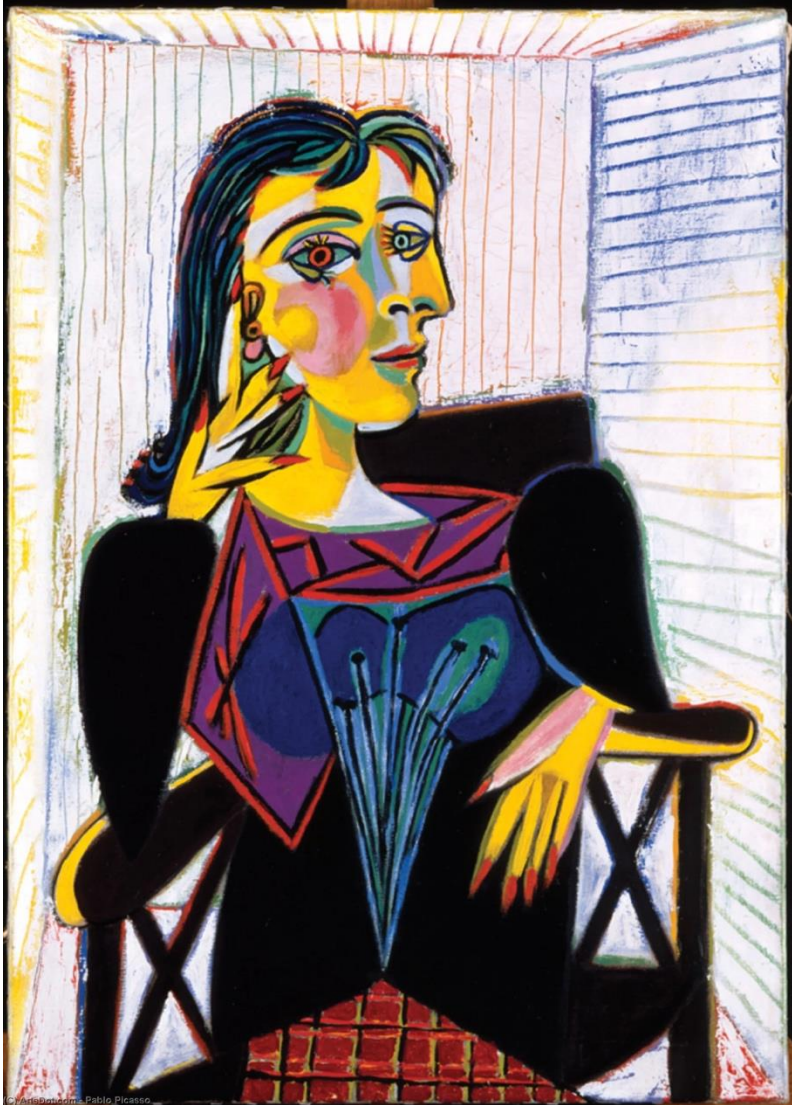
Dora Maar

*** Video**

Dora Maar, The Years Lie in Wait for You,



Dora Maar



Picasso
Dora Maar, 1937

Dora Maar, The Years
Lie in Wait for You,
1935



Lee Miller



Lee Miller, Tanja Ramm under a Bell Jar, 1930



Lee Miller, A Portrait of Space, 1937

Meret Oppenheim

*** Video**



Meret Oppenheim, Object, 1936

Eileen Agar



Eileen Agar, Engel der Anarchie, 1936



Eileen Agar, Engel der Barmherzigkeit, 1934

Leonor Fini

* Video



Fotografiert in Arcachon, 1940



Leonor Fini, Selbstporträt mit Skorpion, 1938



Leonor Fini, Selbstporträt mit Nico Papatakis, 1938

Leonor Fini

* Video



Eduard Manet, Olympia, 1863

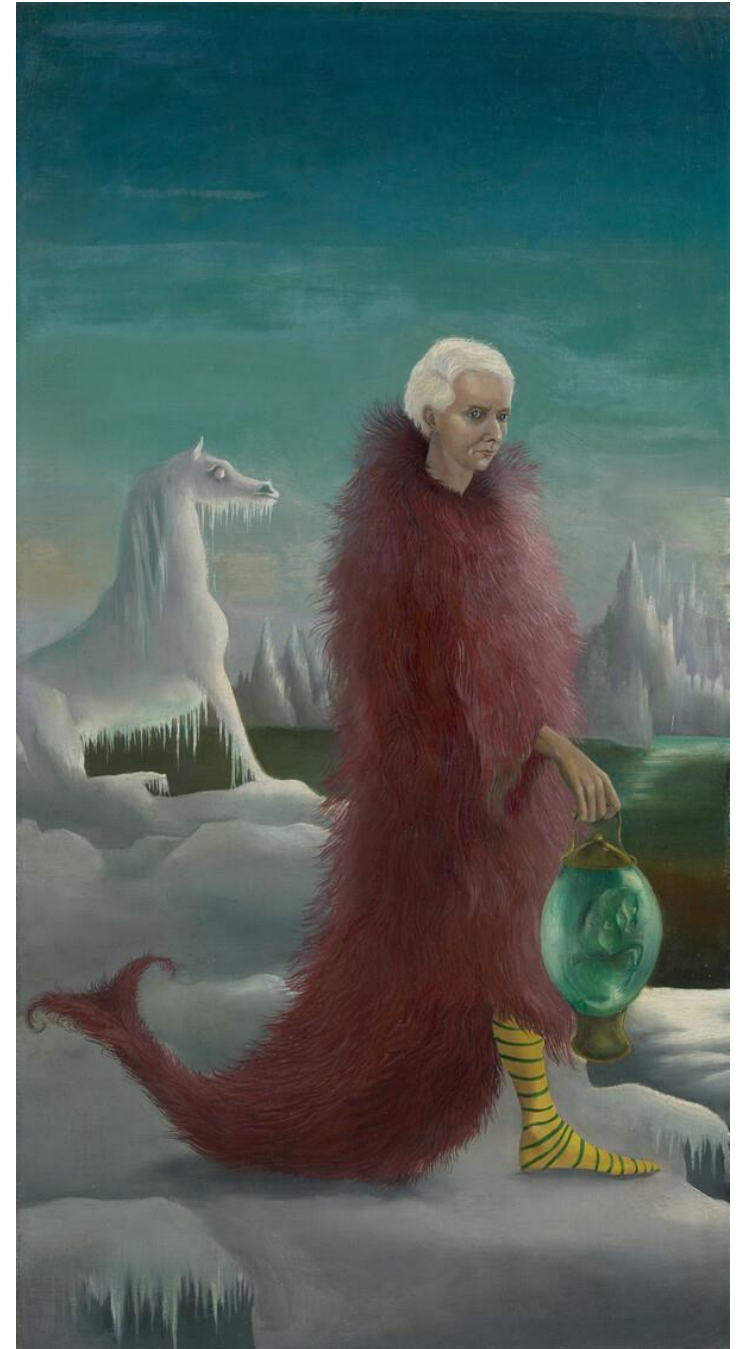


Leonor Fini, Selbstporträt mit
Nico Papatakis, 1938

Leonora Carrington

*** Video**

Leonora Carrington, Portrait of Max Ernst 1939



Frida Kahlo * Video

Frida Kahlo, Henry Ford Hospital, 1932



Dorothea Tanning

*** Video**



Dorothea Tanning, Birthday 1942

Gertrude Abercrombie

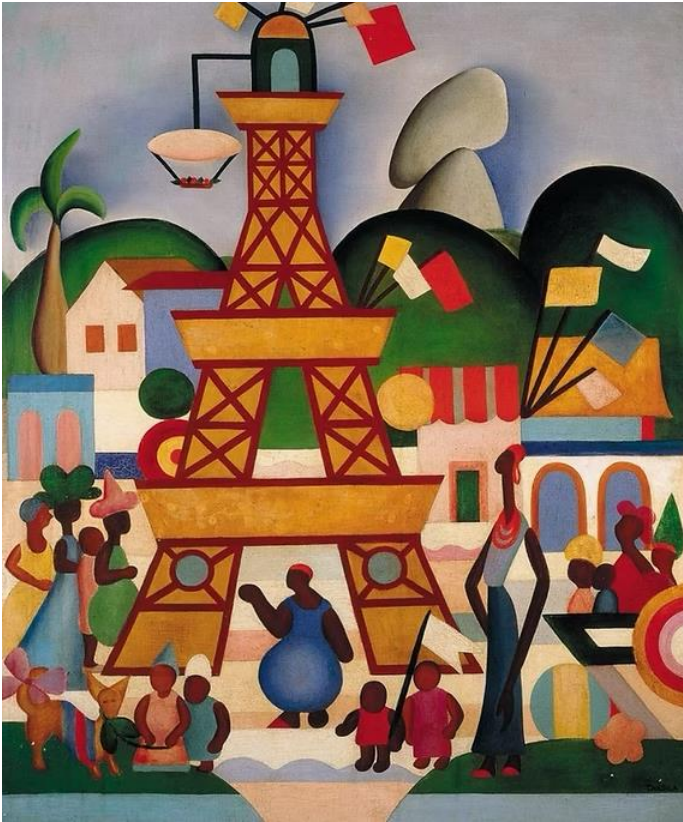


Gertrude Abercrombie, Countess Neroa, 3, 1951



Gertrude Abercrombie, Doors, 1957

Tarsila do Amaral



Tarsila do Amaral, *Carneval in Madureira*, 1924



Tarsila do Amaral, *Abaporu*, 1928



Tarsila do Amaral, *Figura só*, 1930

Tina Modotti



Tina Modotti, Diego Rivera mit Frida Kahlo bei der Mai Parade in Mexiko Stadt, 1. Mai 1929, 1929

Tina Modotti, Frau mit Flagge, 1928



Meta Vaux Warrick Fuller

Meta Vaux Warrick Fuller, Ethiopia, 1921



Augusta Savage



Augusta Savage, The Harap, 1939

Selma Burke



Selma Burke, Porträt of Präsident Franklin Roosevelt, 1940er

Loïs Mailou Jones

Loïs Mailou Jones, Les Fétiches, 1938



Elisabeth Catlett

Elisabeth Catlett, Sharecropper, 1952



Georgia O Keeffe



Georgia O Keeffe, Landschaft bei Black Mesa, 1930

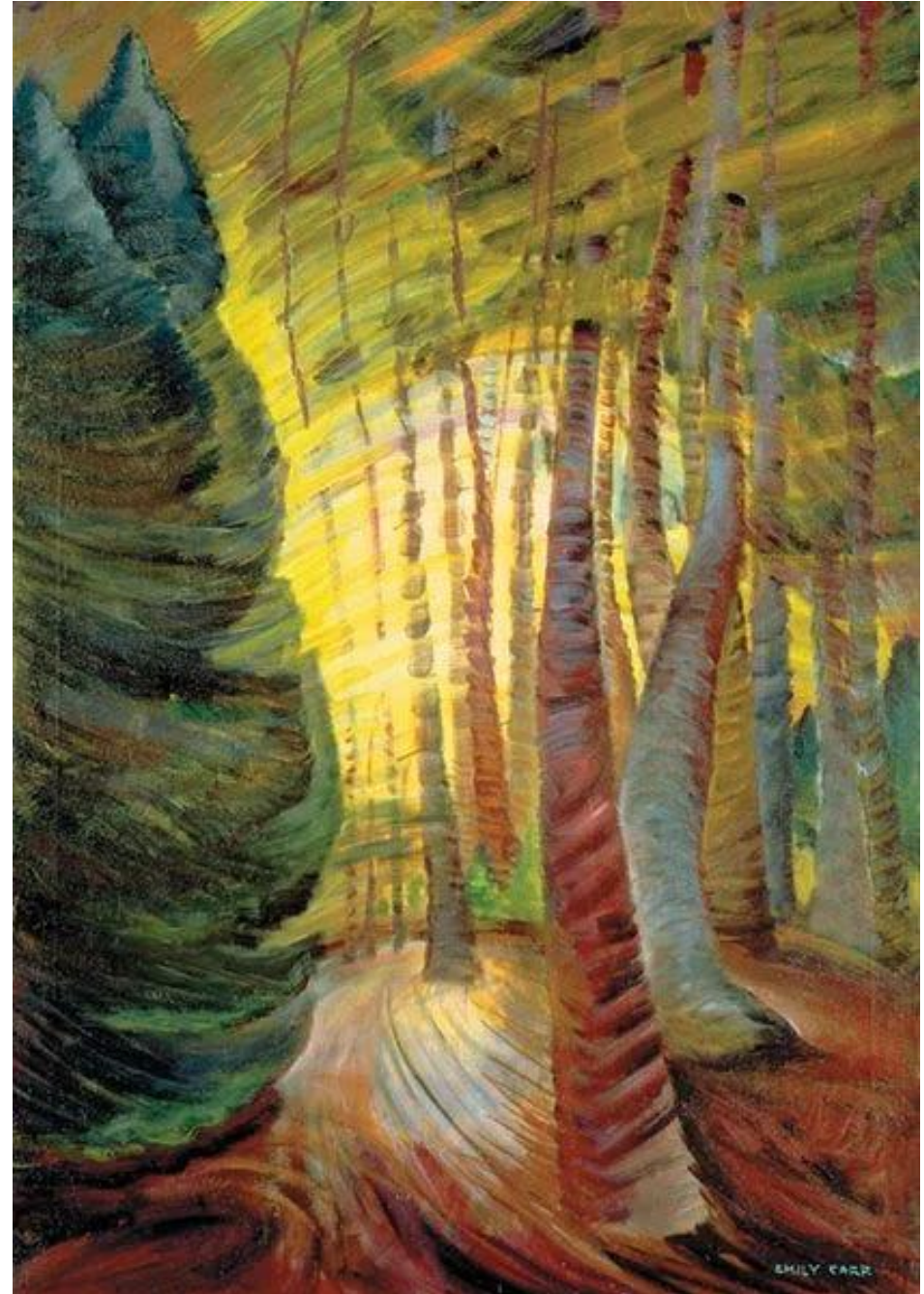
Agnes Pelton

Agnes Pelton, Star Gazer, 1929

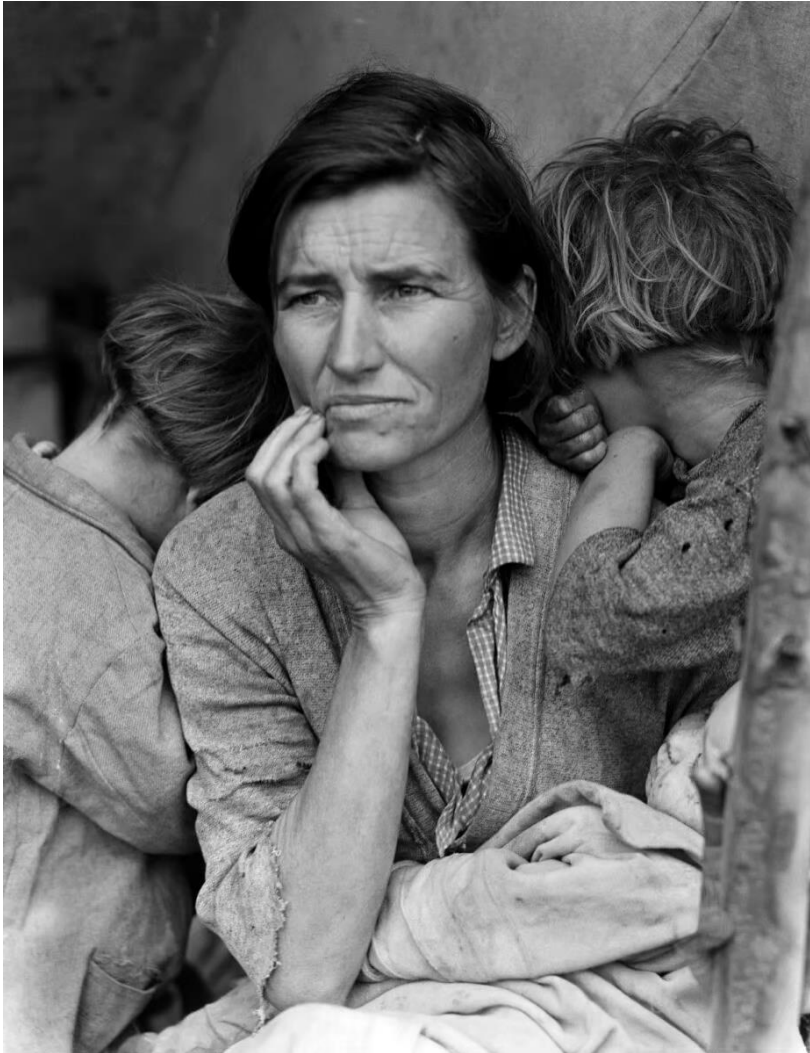


Emily Carr

Emily Carr, Sombreness Sunlit, 1938-40



Dorothea Lange



Dorothea Lange,
Migrant Mother, 1936



Dorothea Lange,
Turlock, California
May 1942, 1942

Lee Miller



Lee Miller, Firemask, 21 Downshire Hill, London 1941

Lee Miller, David E. Scherman, Lee Miller in Hitler's Bathhub, Hitler's Apartement, 16, Prinzregentenplatz, Munich, Germany, 1945



Hannah Ryggen



Hannah Ryggen, 6. Oktober 1942, 1943

Charlotte Solomon



Charlotte Solomon, aus dem Zyklus Leben, oder Theater, 1941-42

Barbara Hepworth



Barbara Hepworth,
Winged Figure, 1961-62

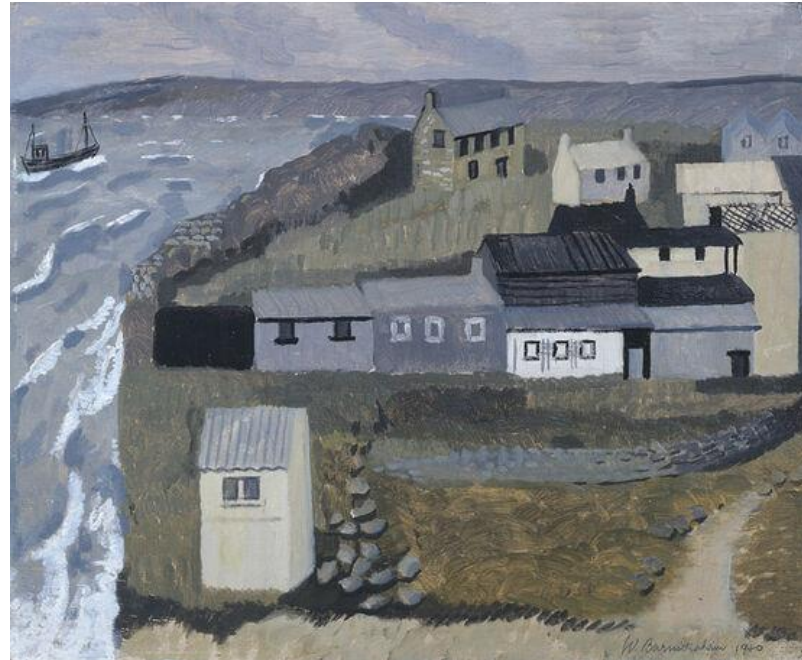


Barbara Hepworth,
Sculpture with Colour and Strings, 1931/1961

Wilhermina Barns-Graham



Wilhermina Barns-Graham,
Island Sheds St. Ives I, 1940



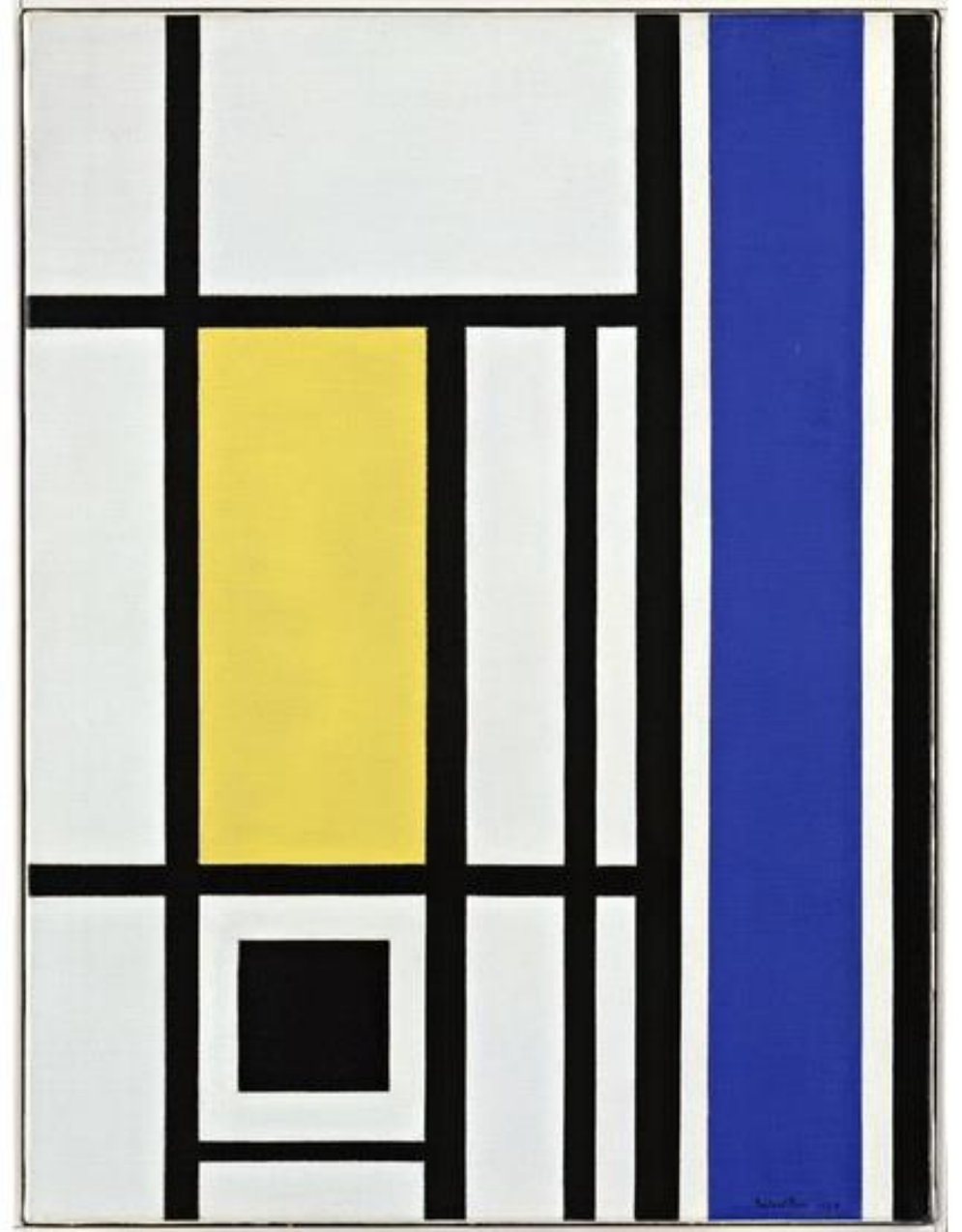
Wilhermina Barns-Graham,
Island Sheds St. Ives II, 1940



Wilhermina Barns-Graham,
View of St. Ives II, 1940

Marlow Moss

Marlow Moss, Untitled, um 1954



Madge Gill



Madge Gill, Ohne Titel, 1951

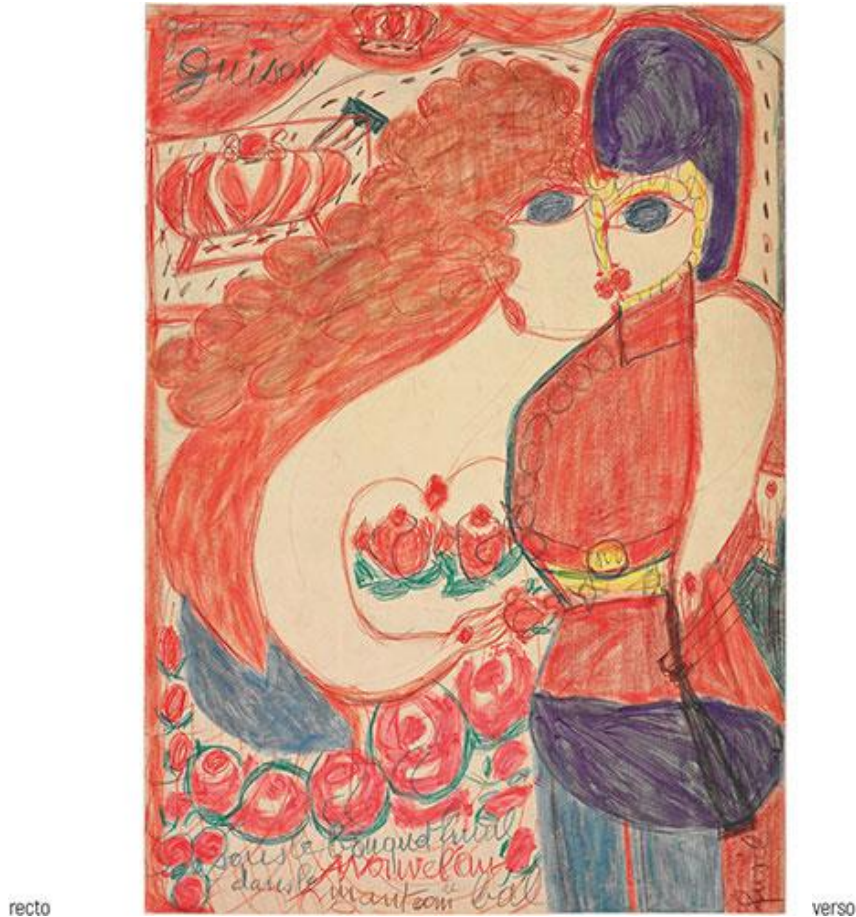


Madge Gill, Woman, 1950



Madge Gill, Mädchenkopf, 1948

Aloïse Corbaz



Aloïse Corbaz, Général Guisan sous le Bouquet final, Rückseite, 1951-1960

Schwester Gertrude Morgon



Schwester Gertrude Morgon,
Jesus is my Air Plane, um 1970



Clementine Hunter



Clementine Hunter, *Coming from Church*,



Clementine Hunter, *Going to Church*,