

# Künstler:innen Zur Präsenz von Frauen in der Kunst

Seminar Kunsttheorie, ZHdK, HS 2025

Dr. phil. Sandra Winiger

# Künstler:innen in Wien um 1900

# Frauenbilder – Gegenbilder: Die Künstlerinnen der Wiener Moderne

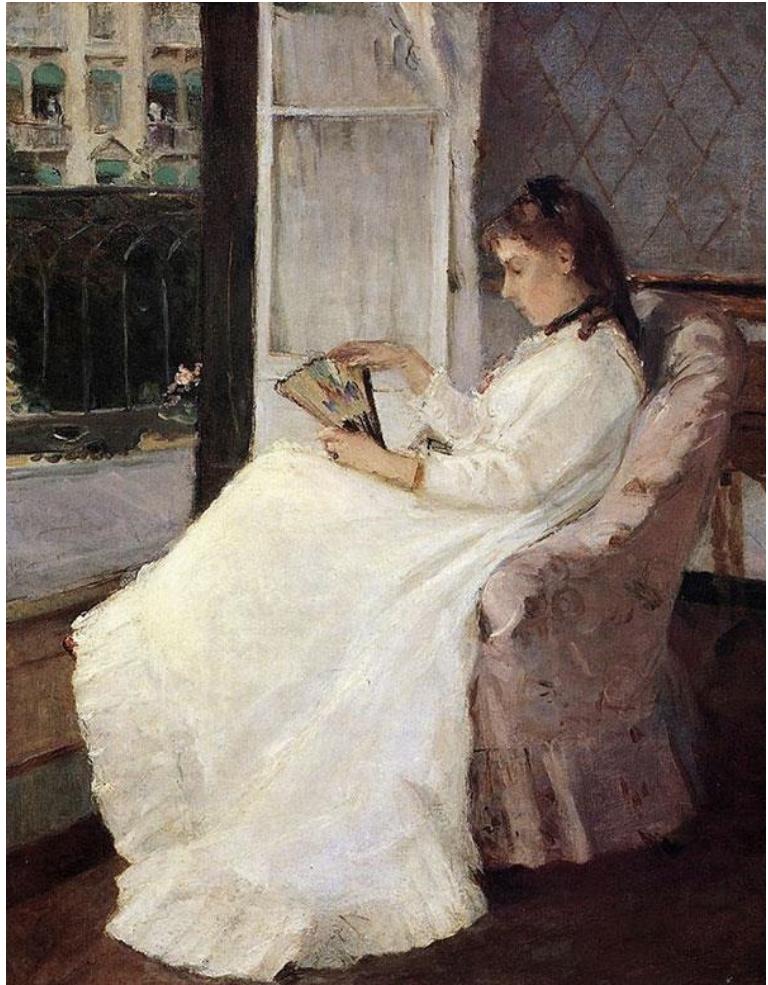
<https://www.youtube.com/watch?v=M0kNWpClaZQ>



Hessel 2022, S.106-231

# Künstler:innen Der Moderne

# Berthe Morisot



Berthe Morisot, die Schwester der Künstlerin am Fenster, 1869



Berthe Morisot, Wiege, 1872

# Berthe Morisot



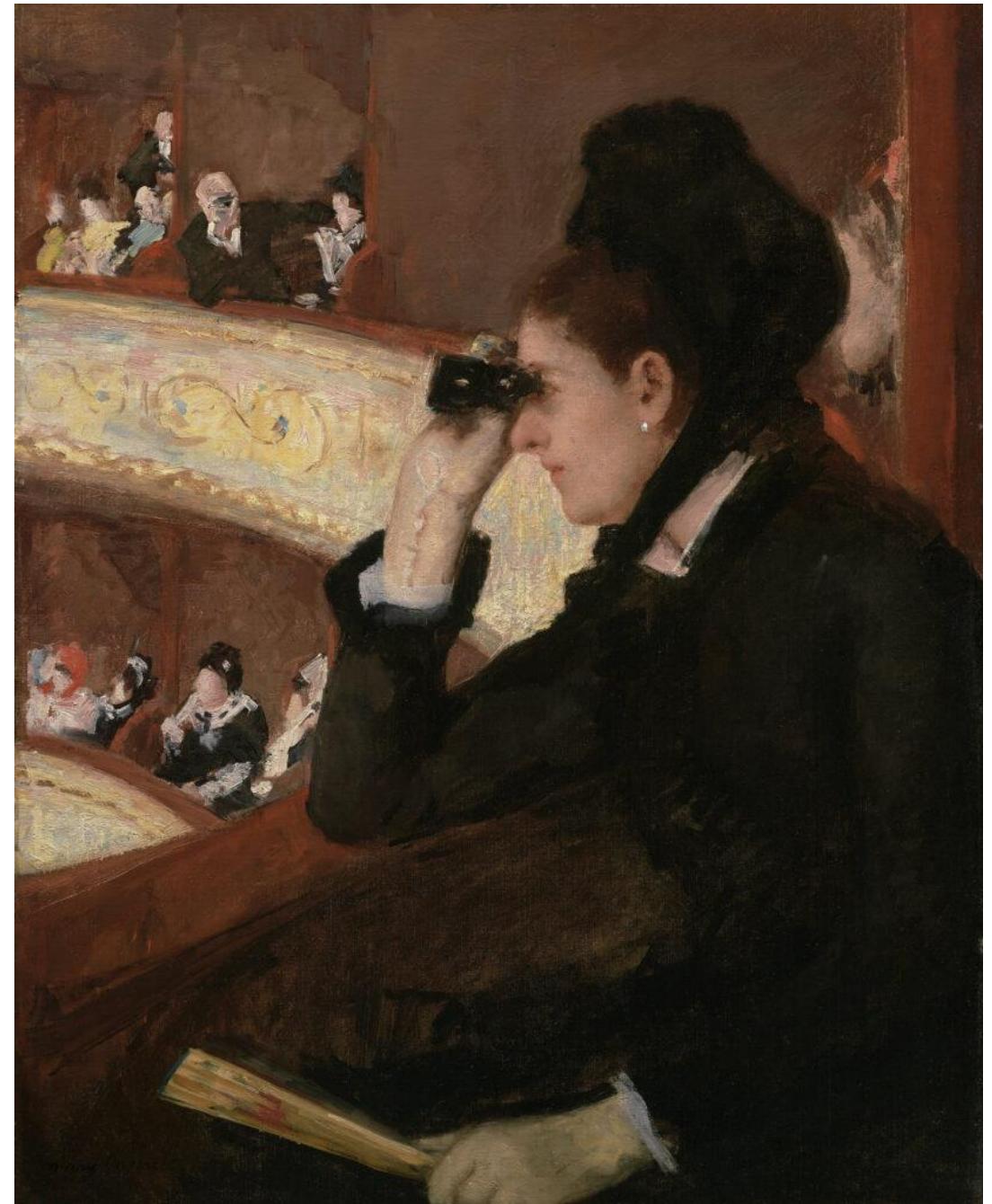
Berthe Morisot, Liegende junge Frau in Grau, 1879



Berthe Morisot, im Garten bei Maurecourt, um 1884

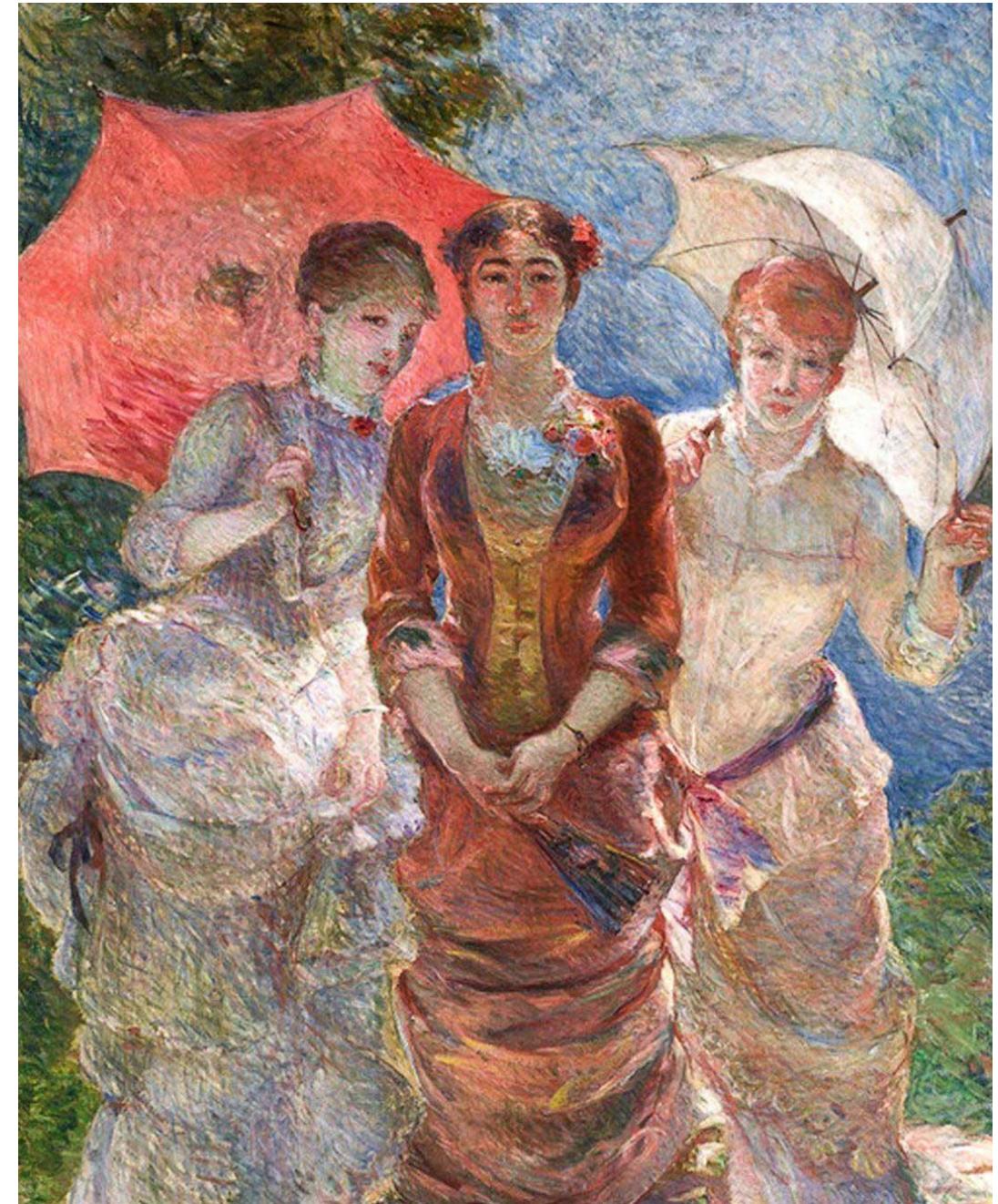
# Mary Cassatt

Mary Cassatt, Frau in Schwarz in der Oper, 1878



# Marie Bracquemond

Marie Bracquemond, *Trois Femmes aux ombrelles*, 1880



# Marie Bashkirtseff

Marie Bashkirtseff, Selbstporträt mit Palette, 1883



# Camille Claudel

Camille Claudel, Der Walzer, 1905



# Helene Schjerbeck

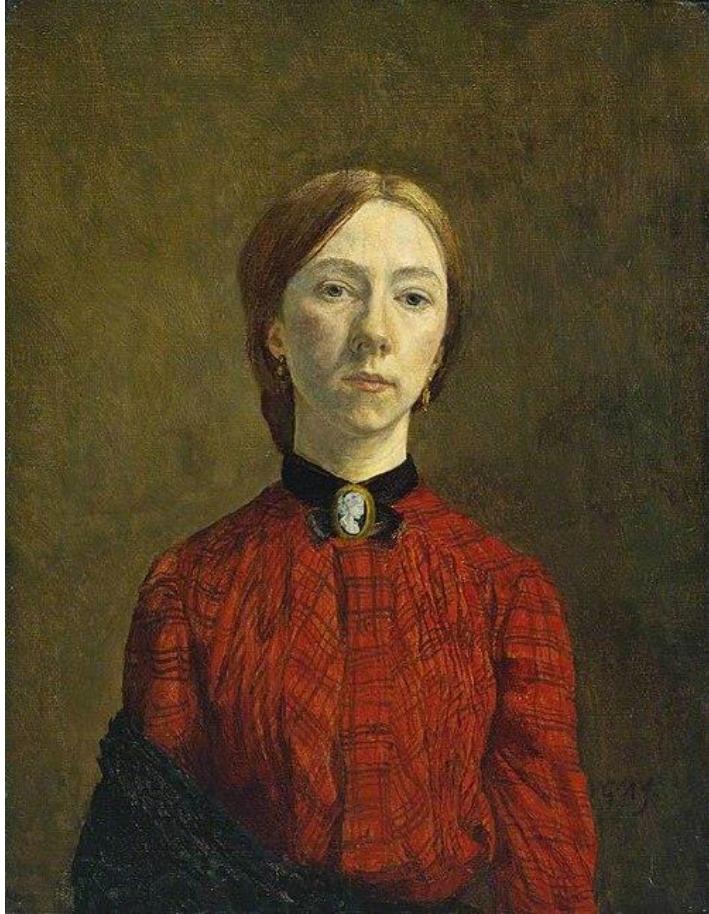


Helene Schjerbeck, Selbstporträt,  
Schwarzer Hintergrund 1915

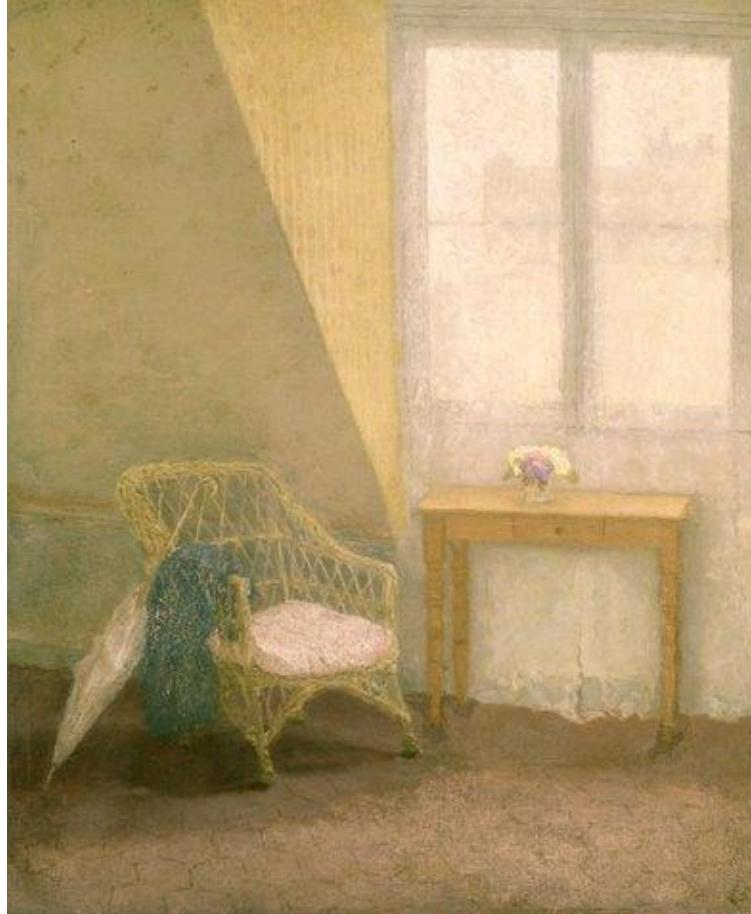


Helene Schjerbeck, Selbstporträt  
mit rotem Punkt, 1944

# Gwen John



Gwen John, Selbstporträt, 1902



Gwen John, A corner of Artist's Room in Paris, 1907-08

# Paula Modersohn Becker

Paula Modersohn Becker, Selbstbildnis am Hochzeitstag, 1906



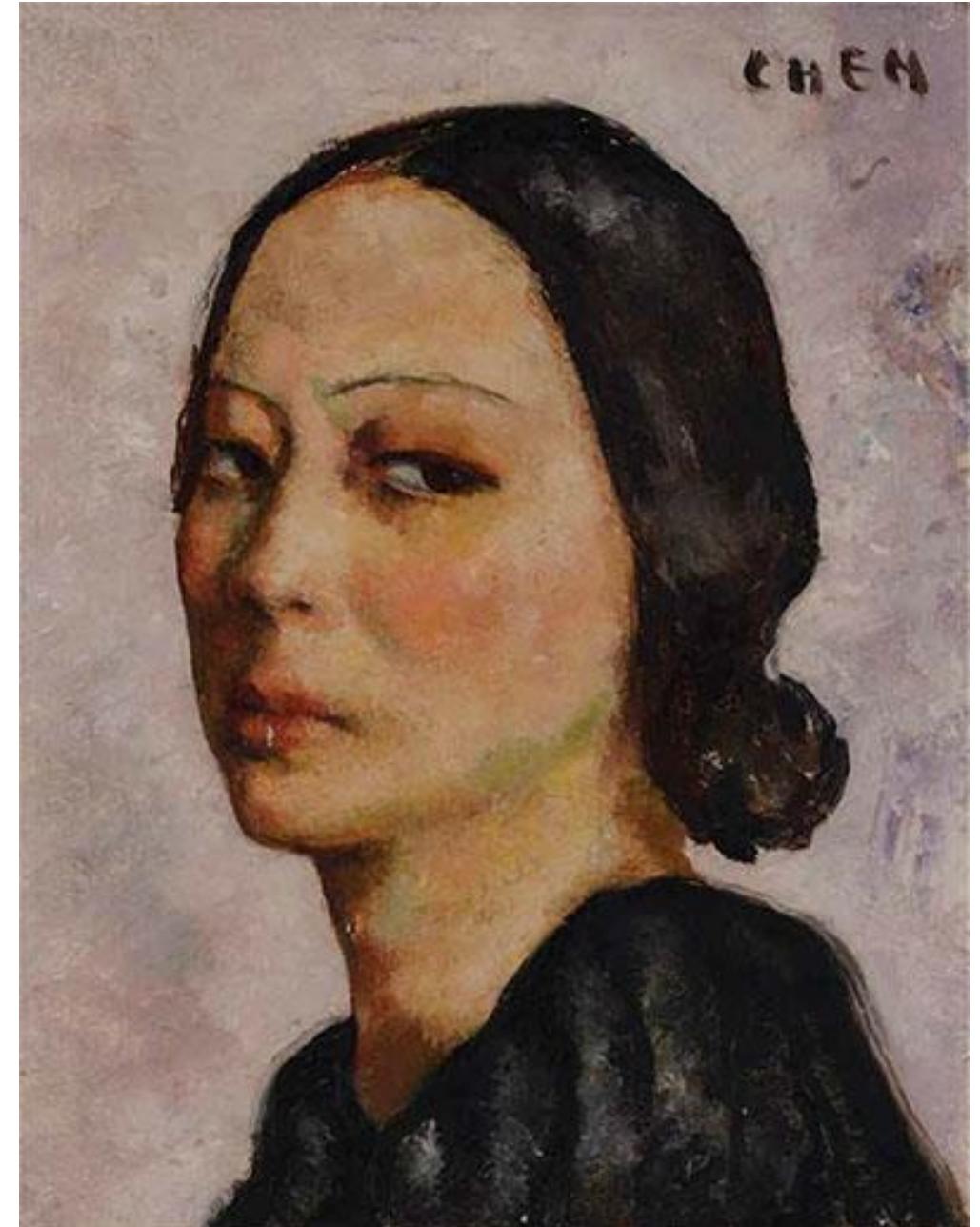
# Florine Stettheimer



Florine Stettheimer , A Modell ( Nude Self-Portrait) 1915

# Georgette Chen

Georgette Chen, Selbstporträt, um 1934

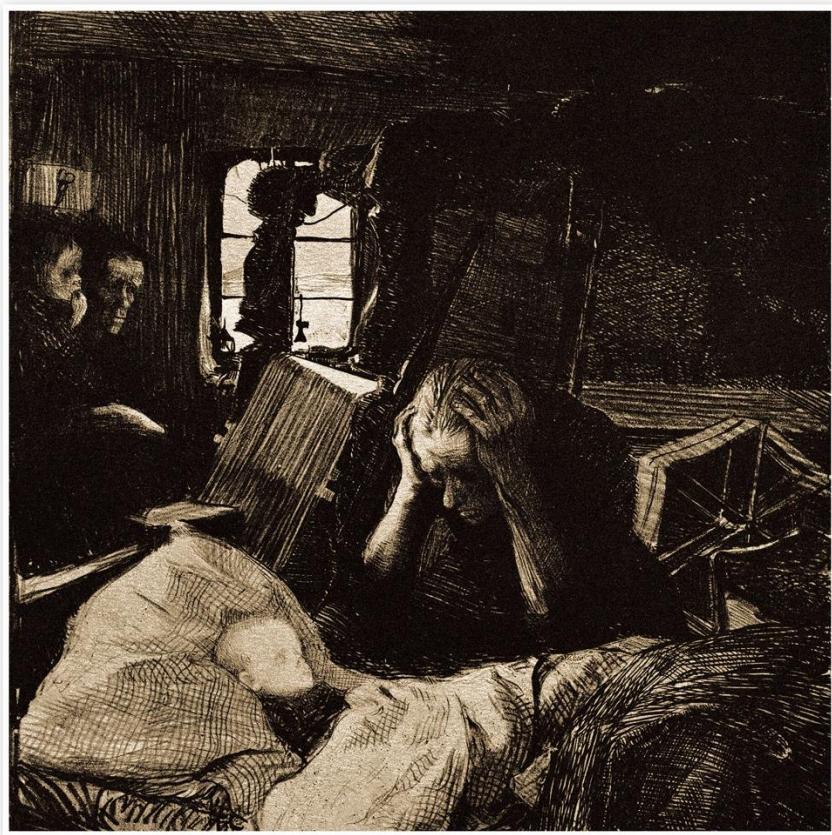


# Pan Yuliang

Pan Yuliang, Selbstporträt in Rot, 1940



# Käthe Kollwitz



Käthe Kollwitz, Not, 1893-97.



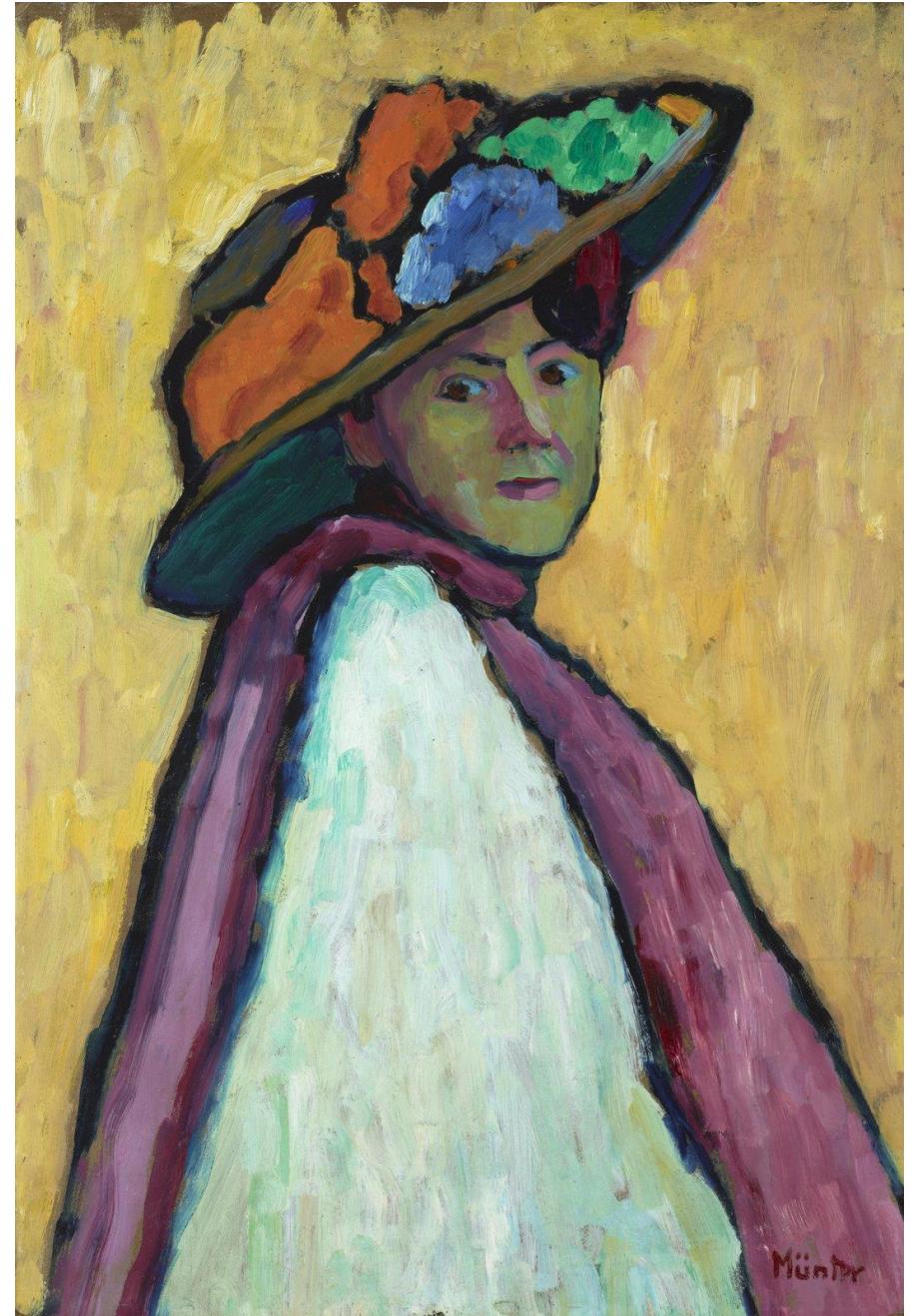
Käthe Kollwitz, Frau mit totem Kind, 1903



Käthe Kollwitz, Witwe, 1922

# Gabriele Münter

Gabriele Münter, Marianne von Werefkin, 1909



# Suzanne Valadon

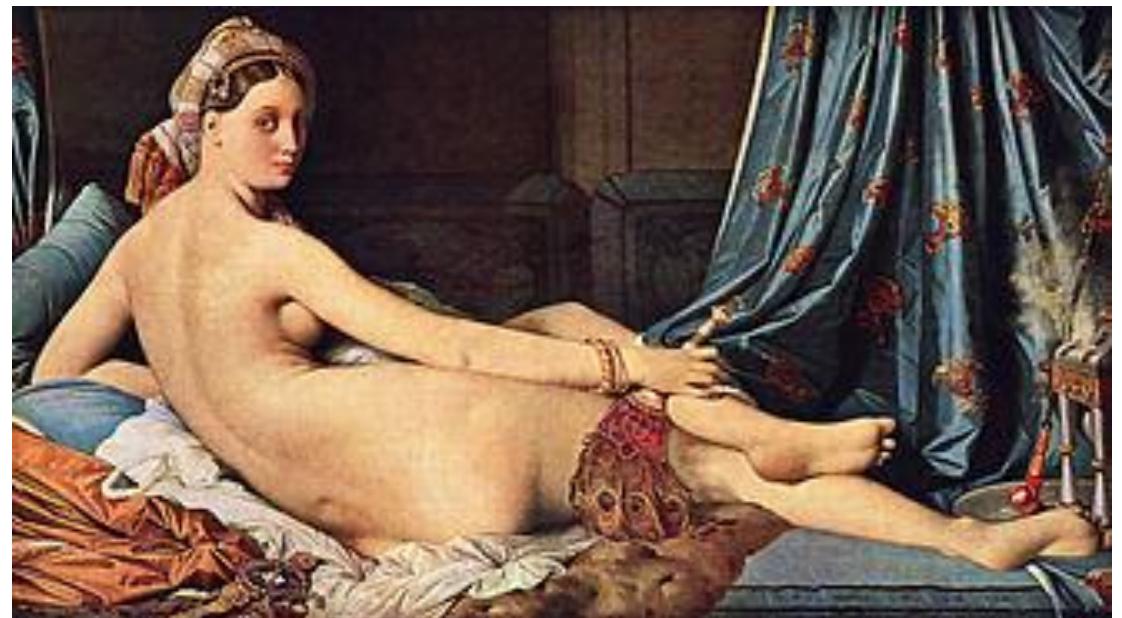


Suzanne Valadon, Das blaue Zimmer, 1923

# Suzanne Valodon



Suzanne Valodon, Das blaue Zimmer, 1923



Jean Auguste Dominique Ingres, Die grosse Odaliske, 1814

# Jacqueline Marval



Jacqueline Marval, L'Odelisque au Guépard, 1900

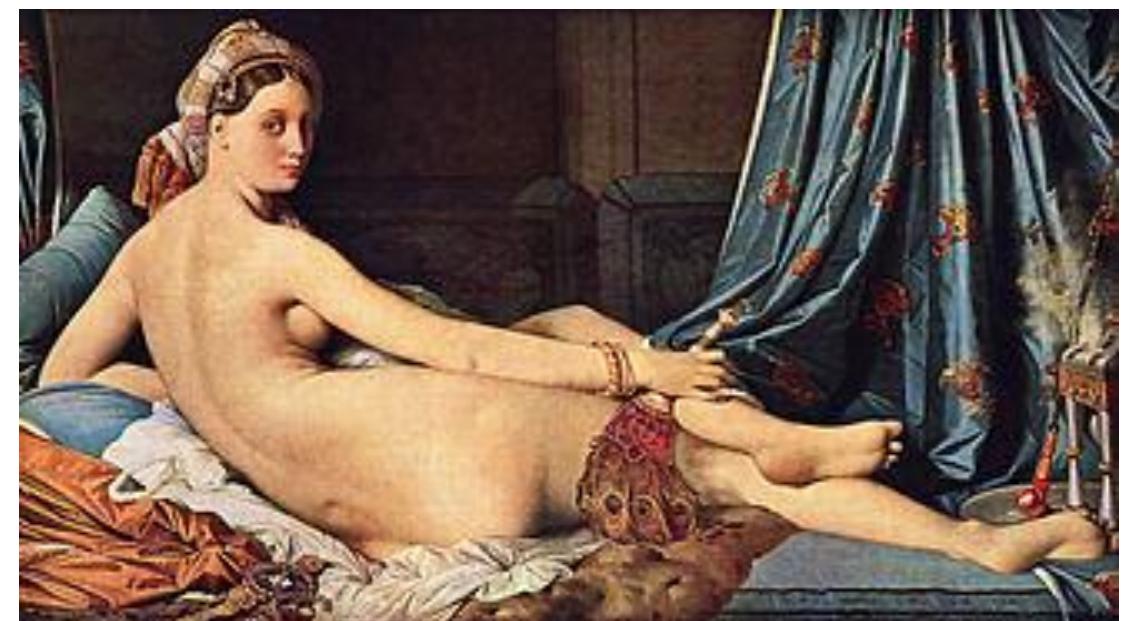


Jacqueline Marval, les Odelisques, 1902-1903

# Jacqueline Marval



Jacqueline Marval, L'Odelisque au Guépard, 1900



Jean Auguste Dominique Ingres, Die grosse Odalisque, 1814

# Jacqueline Marval



Pablo Picasso, Les Demoiselles d'Avignon, 1907



Jacqueline Marval, les Odelisques, 1902-1903

# Marie Laurencin



Marie Laurencin, Les  
Jeunes Filles, 1919

# The Armory Show, 1913



# Amira Sher-Gil

Amira Sher-Gilm, South Indian Villagers going to Market, 1937



# Vanessa Bell, Duncan Grant



Vanessa Bell, Duncan Grant,  
The Famous Woman Dinner  
service, 1932-34

# Vanessa Bell, Duncan Grant



Vanessa Bell, Duncan Grant,  
The Famous Woman Dinner  
service, 1932-34



Judy Chicago, Dinner Party, 1974-79

**Sonia Delenay**

**\* Video**

Sonia Delenay, Prismes électriques, 1914



# Natalja Gontscharowa



Natalja Gontscharowa, Der Radfahrer, 1913

# Liubow Popowa, Valentina Kulagina



Liubow Popowa,  
Architektonische Malerei, 1918

Valentina Kulagina,  
Der internationale Tag der Frauen,  
Plakat, 1930

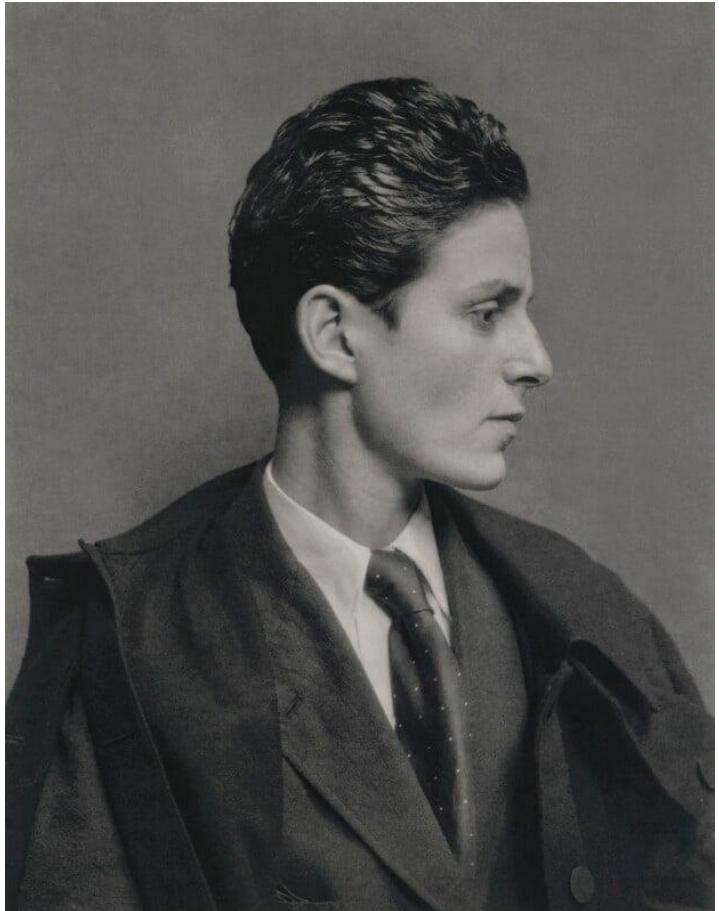


# Benedetta Cappa Marinetta



Benedetta Cappa Marinetta,  
Velocità di Motoscafo 1923/24

# Gluck



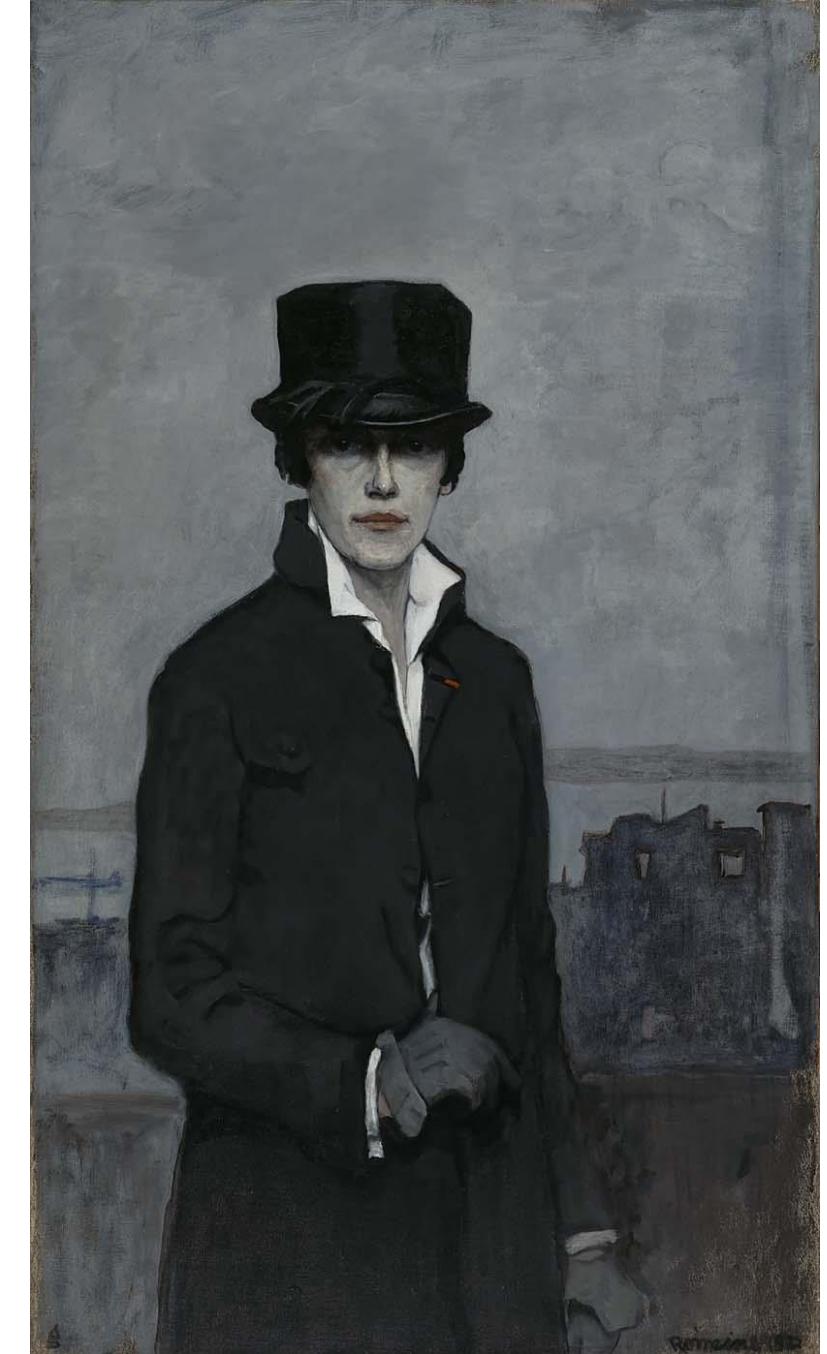
Fotografiert von E.O. Hoppé



Gluck, Medallion. 1936

# Romaine Brooks

Romaine Brook, Selbstporträt, 1923

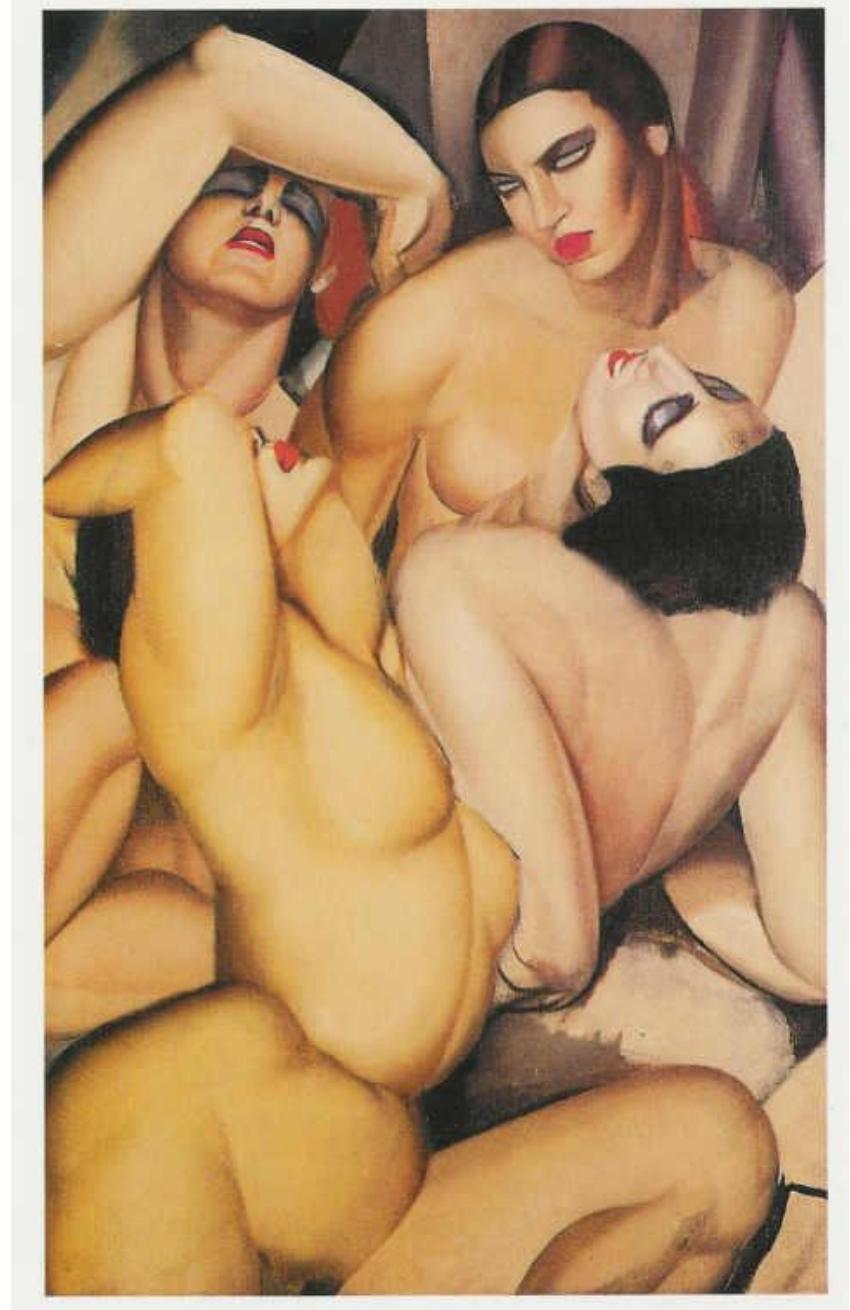


# Tamara de Lempicka



Tamara de Lempicka,  
Autoportrait (Tamara in a Green  
Bugatti) - 1929

Tamara de Lempicka,  
Gruppe von vier Akten, 1925



# Claude Cahun

\* Video



Claude Cahun, Self-Portrait, 1927

Claude Cahun in  
Marcel Moore's  
Le Mystère d'Adam, 1929



# Hannah Höch

\* Video

Hannah Höch, Schnitt mit dem Küchenmesser,  
Dada durch die letzte Weimarer Bierbauchkulturepoche  
Deutschlands, 1919



# Hannah Höch



Hannah Höch, Der Maler, 1920



**Sophie Taeuber-Arp**

**\* Video**

Sophie Taeuber-Arp, Dada-Kopf, 1920



# Baroness Elsa von Freytag Loringhoven

Baroness Elsa von Freytag Loringhoven, 1920-25



# Baroness Elsa von Freytag Loringhoven



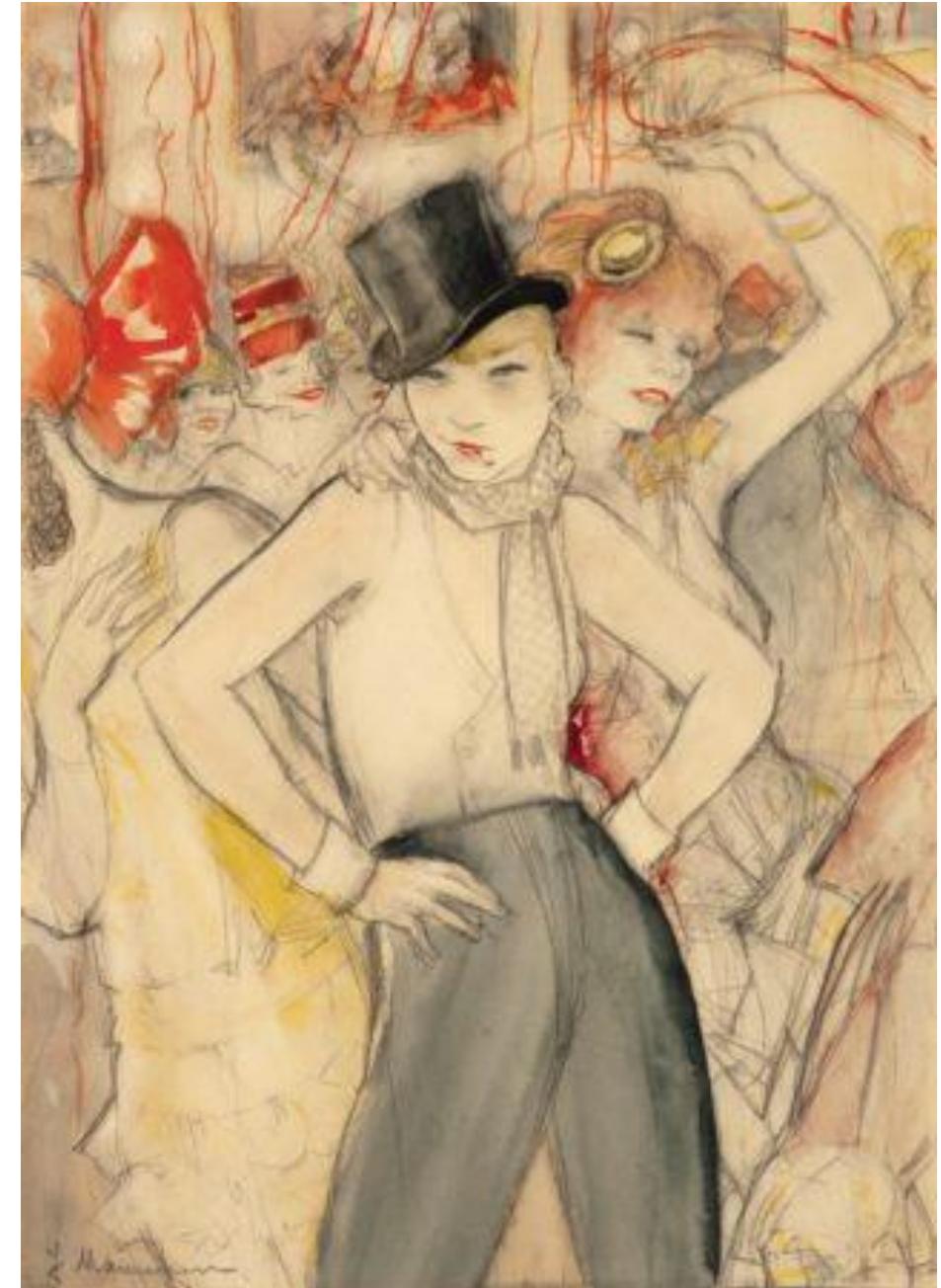
Baroness Elsa von Freytag  
Loringhoven, Enduring Ornament,  
1913



Baroness Elsa von Freytag  
Loringhoven, Enduring Ornament, Gott,  
1917

# Jeanne Mammen

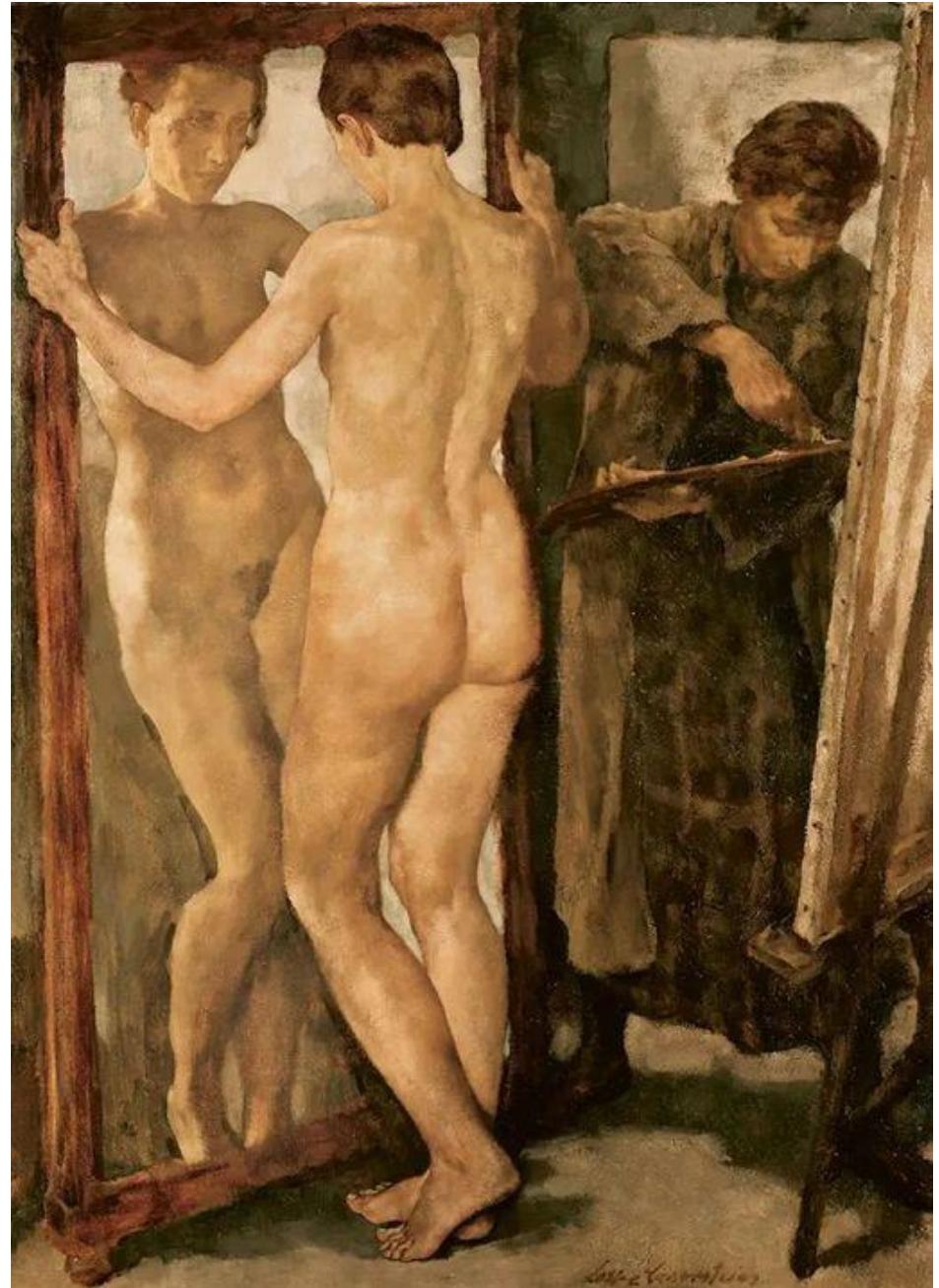
Jeanne Mammen, sie repräsentiert, um 1928



# Lotte Laserstein



Lotte Laserstein, Ich und mein Modell, 1929/1930



Lotte Laserstein, Vor dem Spiegel, 1930

Anni Albers

\* Video

\* Ausstellung im  
Zentrum Paul Klee, Bern

Anni Albers, Wandbehang, 1926



# Exkurs: 1919 Eröffnung des Bauhauses in Weimar

„Als Lehrling aufgenommen wird jede unbescholtene Person ohne Rücksicht auf Alter und Geschlecht, deren Begabung und Vorbildung vom Meisterrat als ausreichend erachtet wird.“

Walter Gropius im Programm 1919

„Keine Unterschiede zwischen dem schönen und starken Geschlecht. Absolute Gleichberechtigung, aber auch absolute gleiche Pflichten in der Arbeit aller Handwerker.“

Walter Gropius bei der Eröffnungsrede 1919

# Exkurs: Nach der Eröffnung

„keine unnötigen Experimente mehr zu machen (...)“ und forderte „eine scharfe Aussonderung gleich nach der Aufnahme, vor allem bei der Zahl nach zu stark vertretenen weiblichen Geschlechts.“<sup>Walter Gropius</sup>

..“möglichst keine Frauen in die Töpferei aufzunehmen. Beides ihret – und der Werkstatt wegen“. <sup>Gerhard Marck</sup>

„ für die Zukunft besser, das weibliche Geschlecht von der Druckerei fernzuhalten.“ <sup>Carl Zaubitzer</sup>

„Es ist nach unserer Erfahrung nicht ratsam, dass Frauen in schweren handwerklichen Bereichen wie Möbelbau und so weiter arbeiten. Zu diesem Zweck wurde eine Frauenklasse am Bauhaus ins Leben gerufen, die Hauptsächlich mit Textilien arbeitet, die Buchbinderei und die Töpferei akzeptieren auch Frauen. Wir sind grundsätzlich gegen die Ausbildung von Frauen als Architekten. Gropius an eine Bewerberin

# **Exkurs: Geschlechterkonzeptionen der Meister**

## **Walter Gropius**

- will die Emanzipation der Frau auf bestimmte Bereiche begrenzt sehen, er glaubt an den grundsätzlichen Unterschied von Mann und Frau und gewisse Dinge traut er den Frauen weder geistig, noch körperlich zu.

## **Wassily Kandinsky**

- Schöpfertum ist identisch mit Männlichkeit

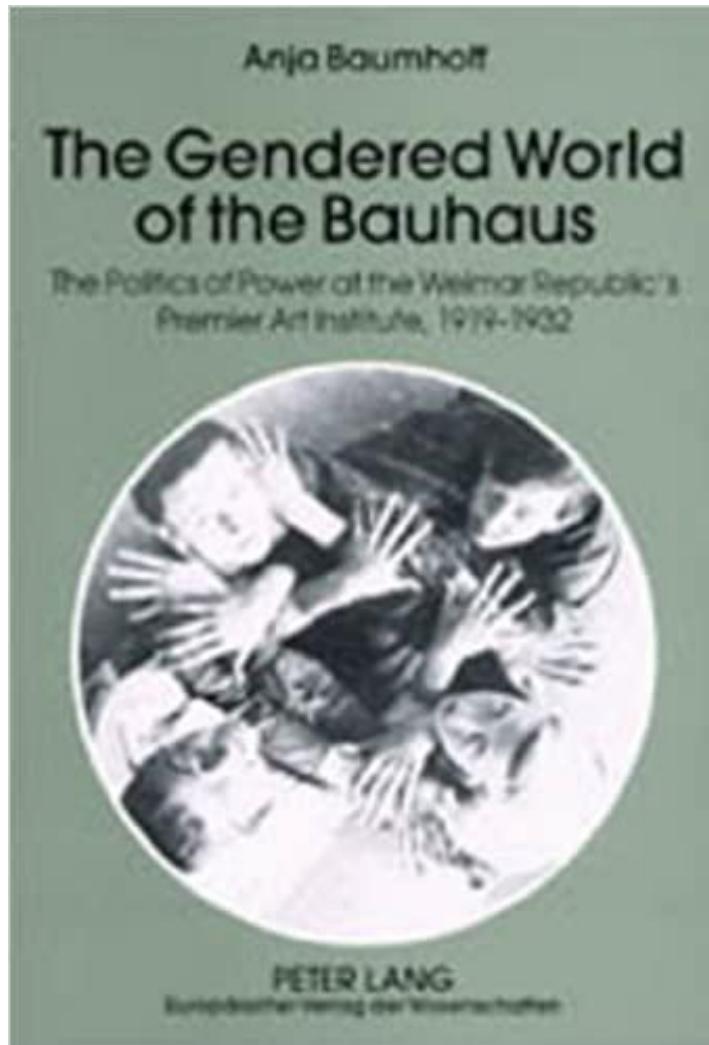
## **Oskar Schlemmer**

- „Wo Wolle ist, ist auch ein Weib, das webt, und sei es nur zum Zeitvertreib“

## **Paul Klee**

- Genie ist männlich

# Exkurs: Situation für Frauen am Bauhaus



Baumhoff, Anja (2001):  
**The Gendered World of the Bauhaus**,  
Frankfurt am Main: Peter Lang

# Gertrud Arndt

Gertrud Arndt, Maskenfoto, Dessau 1930



# Marianne Brandt



Marianne Brandt, Teekanne, 1924

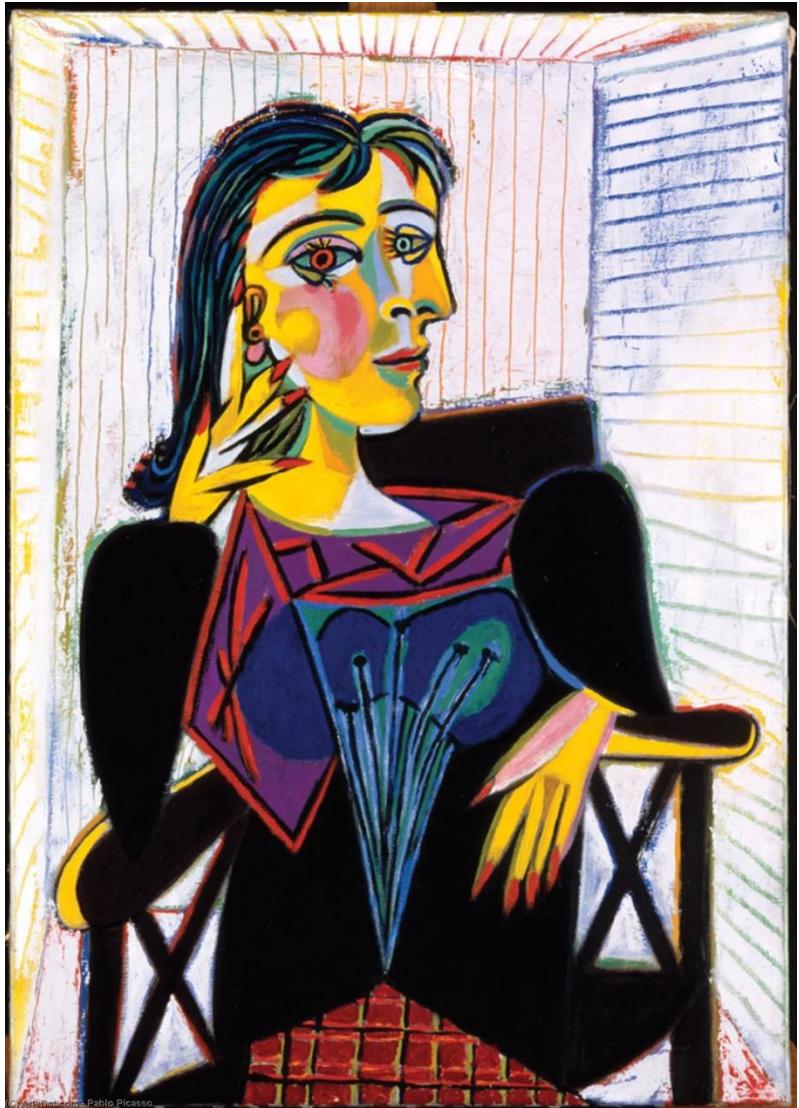
**Dora Maar**

**\* Video**

Dora Maar, The Years Lie in Wait for You,



# Dora Maar



Picasso  
Dora Maar, 1937

Dora Maar, The Years  
Lie in Wait for You,  
1935



# Lee Miller



Lee Miller, Tanja Ramm under a Bell Jar, 1930



Lee Miller, A Portrait of Space, 1937

# Meret Oppenheim

**\* Video**



Meret Oppenheim, Object, 1936

# Eileen Agar



Eileen Agar, Engel der Anarchie, 1936



Eileen Agar, Engel der Barmherzigkeit, 1934

# Leonor Fini

\* Video



Fotografiert in Arcachon, 1940



Leonor Fini, Selbstporträt mit Skorpion, 1938



Leonor Fini, Selbstporträt mit Nico Papatakis, 1938

**Leonor Fini**

**\* Video**



Eduard Manet, Olympia, 1863

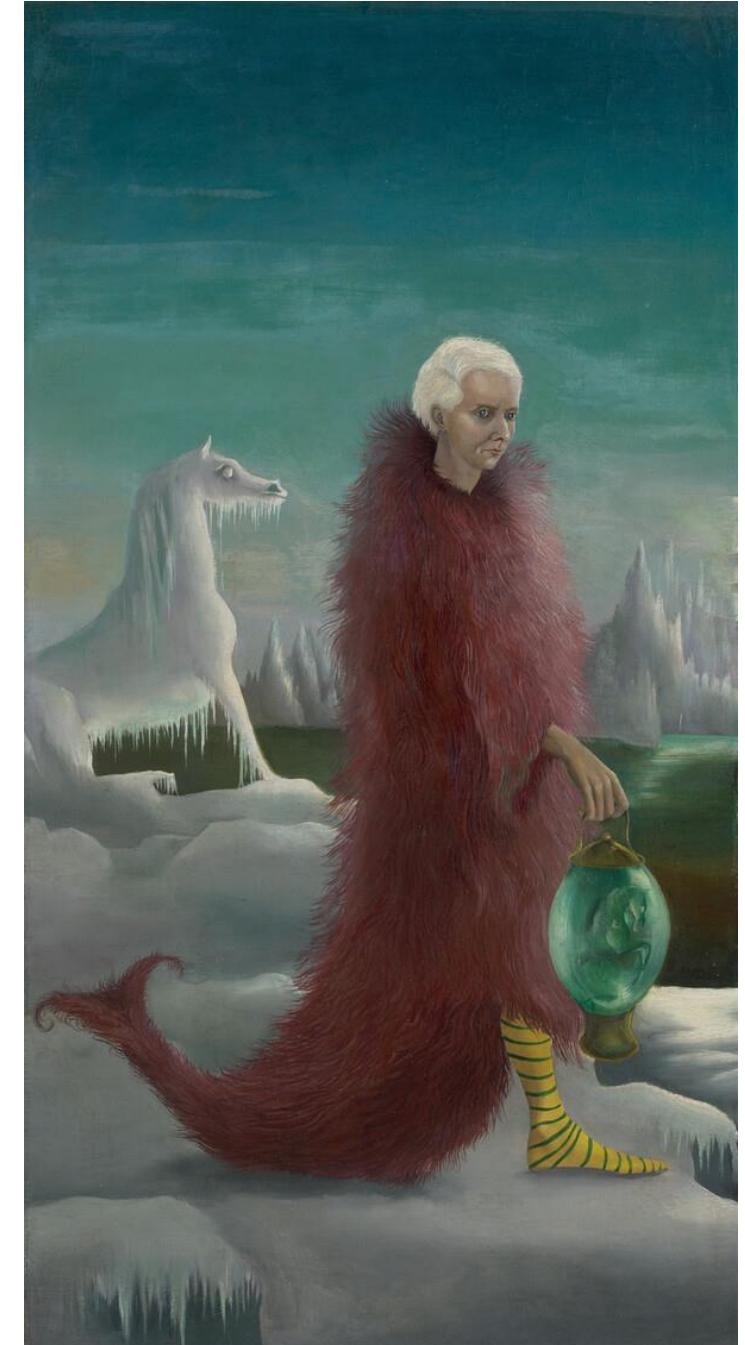


Leonor Fini, Selbstporträt mit  
Nico Papatakis, 1938

**Leonora Carrington**

**\* Video**

Leonora Carrington, Portrait of Max Ernst 1939



# Frida Kahlo \* Video



Frida Kahlo, Henry Ford Hospital, 1932

**Dorothea Tanning**

**\* Video**

Dorothea Tanning, Birthday 1942





# Gertrude Abercrombie



Getrude Abercrombie, Countess Neroa, 3, 1951



Getrude Abercrombie, Doors, 1957

# Tarsila do Amaral



Tarsila do Amaral, Carneval in Madureira, 1924



Tarsila do Amaral, Abaporu, 1928



Tarsila do Amaral, Figura só, 1930

# Tina Modotti



Tina Modotti, Diego Rivera mit Frida Kahlo bei der Mai Parade in Mexiko Stadt, 1. Mai 1929, 1929

Tina Modotti, Frau mit Flagge, 1928



# Meta Vaux Warrick Fuller

Meta Vaux Warrick Fuller, Ethiopia, 1921



# Augusta Savage

Augusta Savage, The Harap, 1939



# Selma Burke



Selma Burke, Porträt of Präsident Franklin Roosevelt, 1940er

# Loïs Mailou Jones

Loïs Mailou Jones, Les Fétiches, 1938



# Elisabeth Catlett

Elisabeth Catlett, Sharecropper, 1952



# Georgia O Keeffe



Georgia O Keeffe, Landschaft bei Black Mesa, 1930

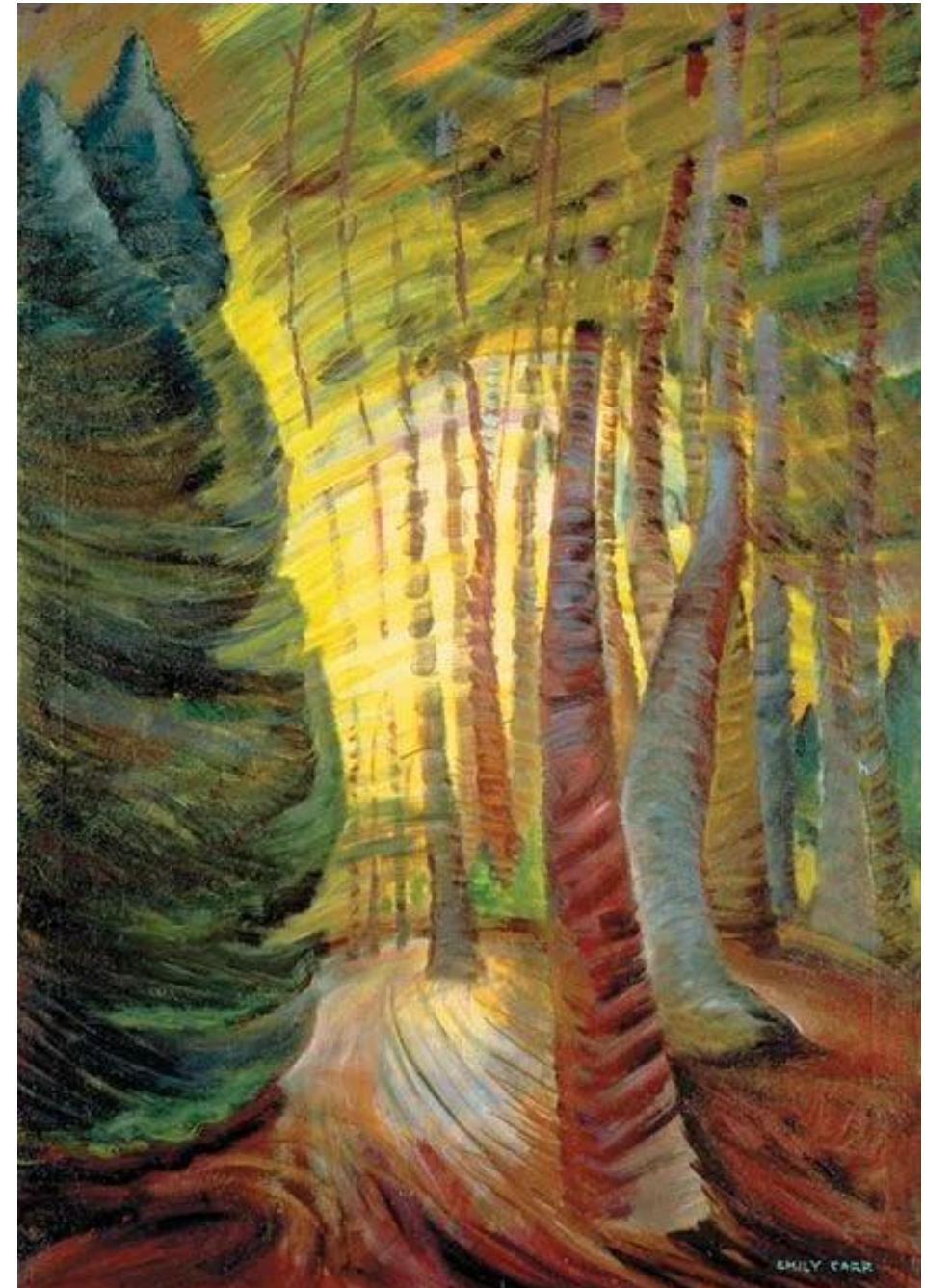
# Agnes Pelton

Agnes Pelton, Star Gazer, 1929

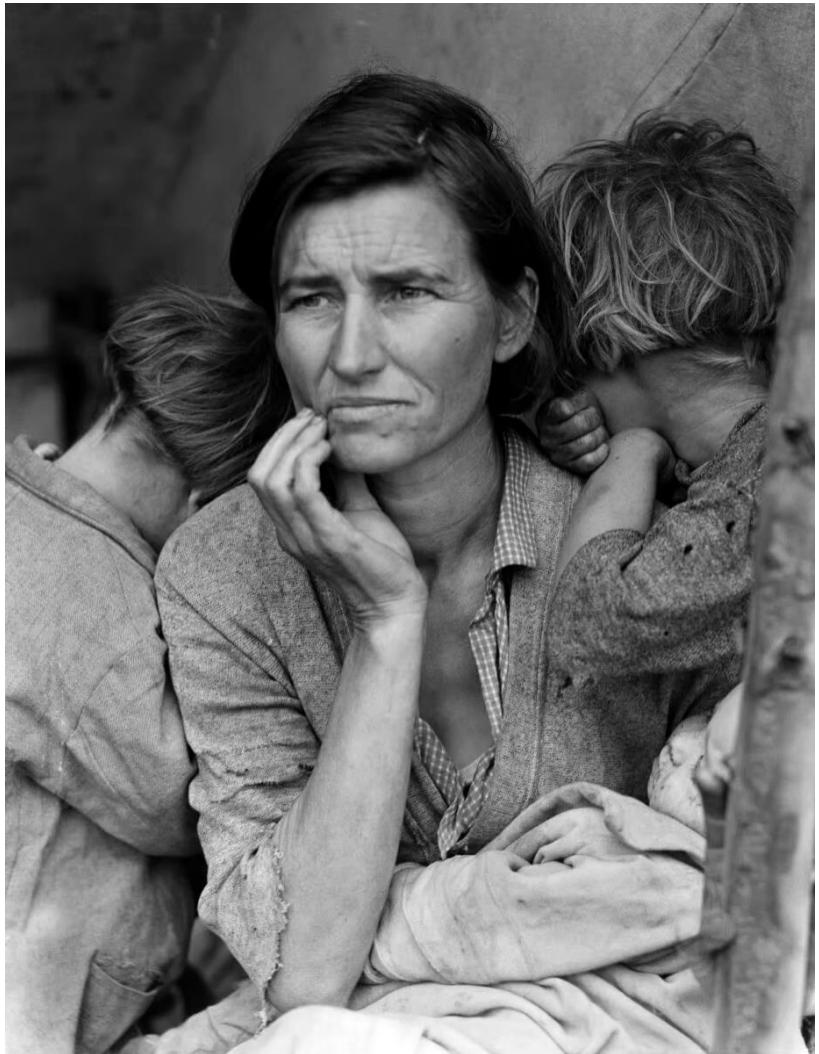


# Emily Carr

Emily Carr, Sombreness Sunlit, 1938-40



# Dorothea Lange



Dorothea Lange,  
Migrant Mother, 1936

Dorothea Lange,  
Turlock, California  
May 1942, 1942



fine art  
america

# Lee Miller



Lee Miller, Firemask, 21 Downshire Hill,  
London 1941

Lee Miller, David E. Scherman, Lee Miller in  
Hitlers Bathhub, Hitler's Apartment, 16,  
Prinzregentenplatz, Munich, Germany, 1945

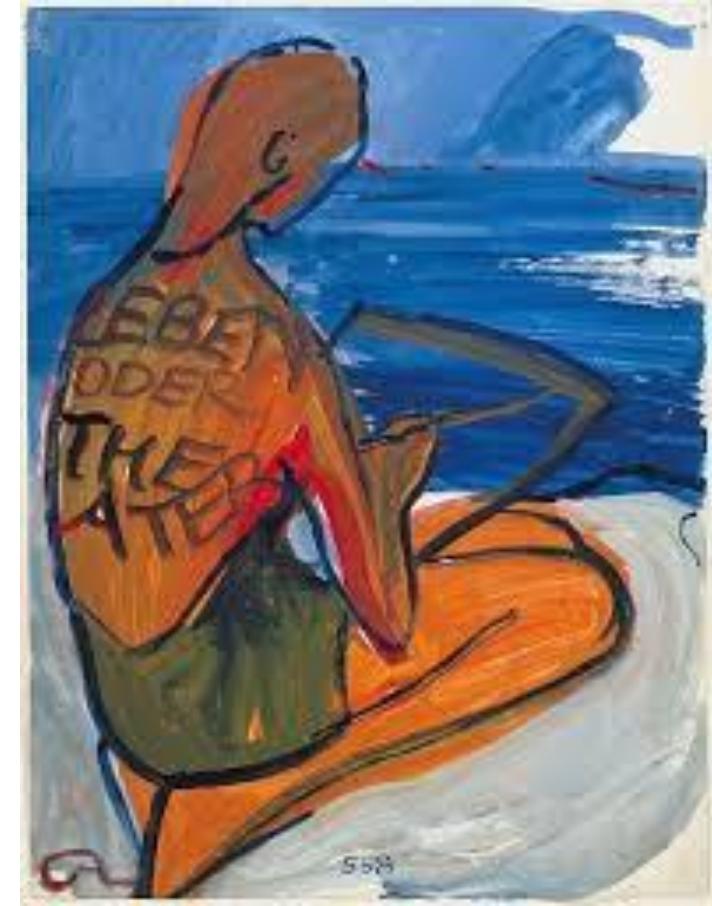


# Hannah Ryggen



Hannah Ryggen, 6. Oktober 1942, 1943

# Charlotte Solomon



Charlotte Solomon, aus dem Zyklus Leben, oder Theater, 1941-42

# Barbara Hepworth



Barbara Hepworth,  
Winged Figure, 1961-62

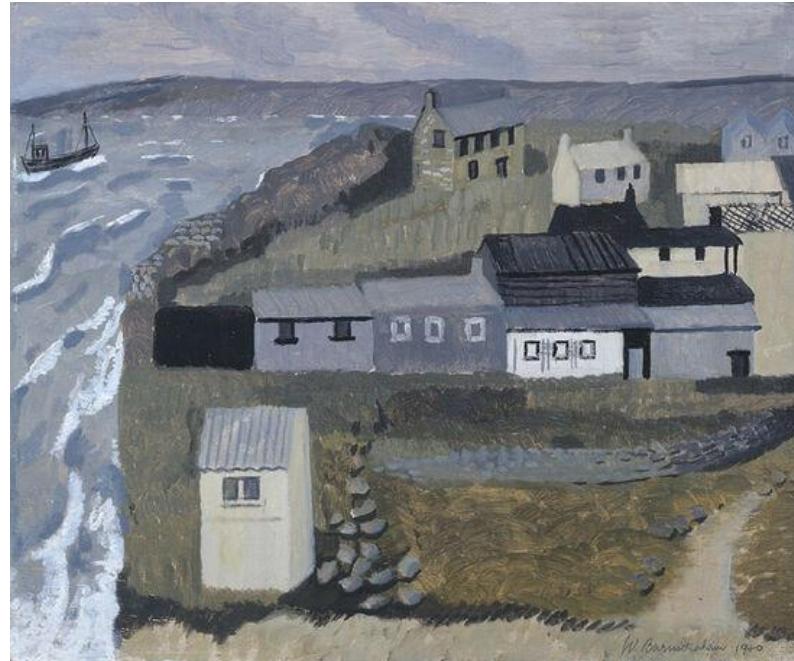


Barbara Hepworth,  
Sculpture with Colour and Strings, 1931/1961

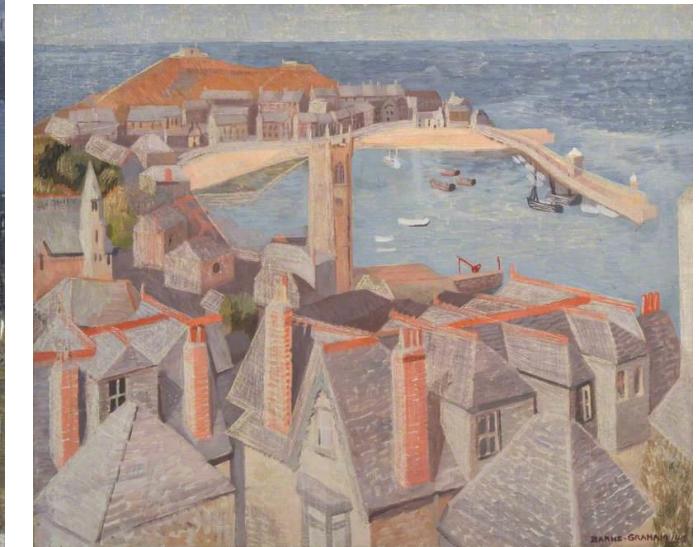
# Wilhermina Barns-Graham



Wilhermina Barns-Graham,  
Island Sheds St. Ives I, 1940



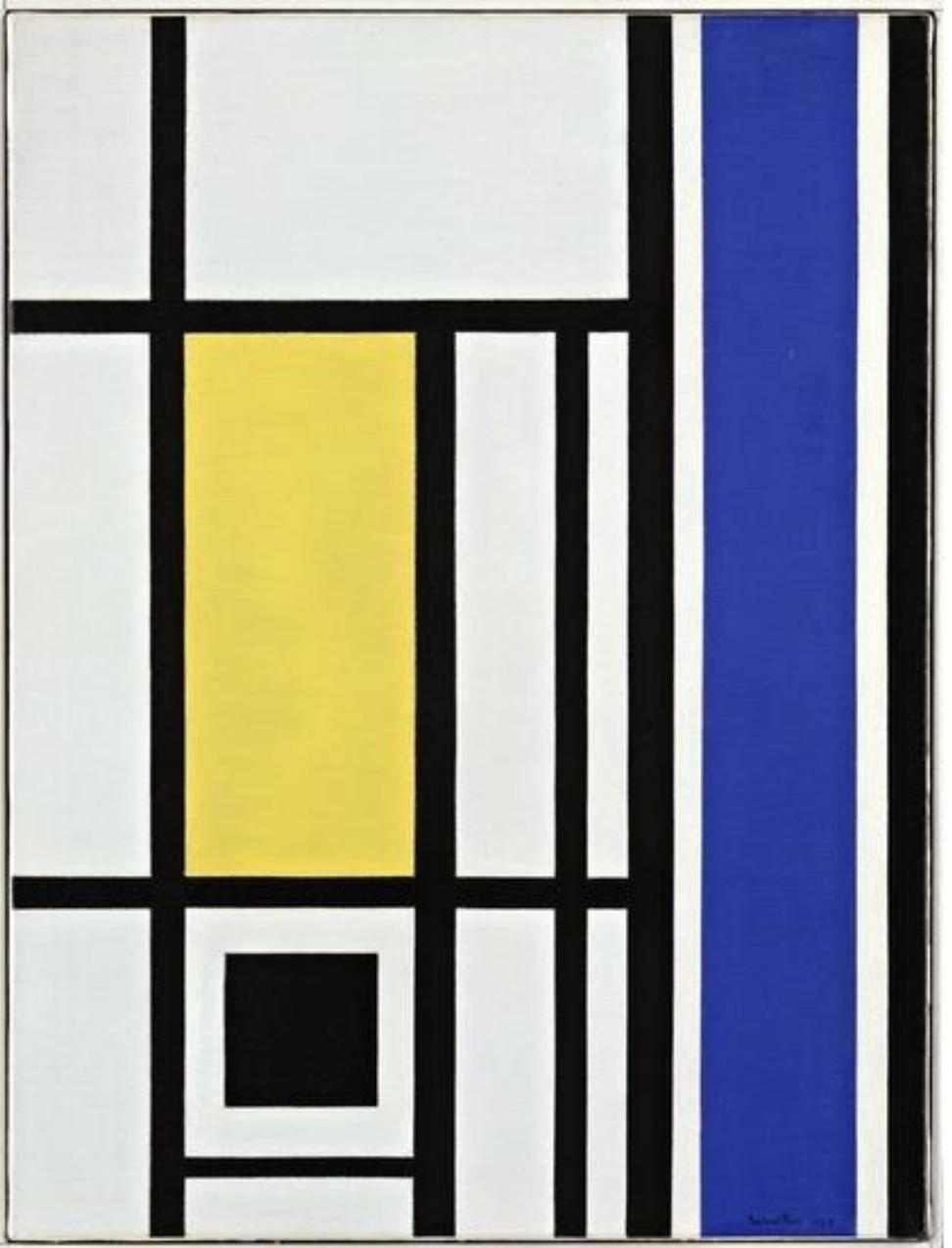
Wilhermina Barns-Graham,  
Island Sheds St. Ives II, 1940



Wilhermina Barns-Graham,  
View of St. Ives II, 1940

# Marlow Moss

Marlow Moss, Untitled, um 1954



# Madge Gill



Madge Gill, Ohne Titel, 1951

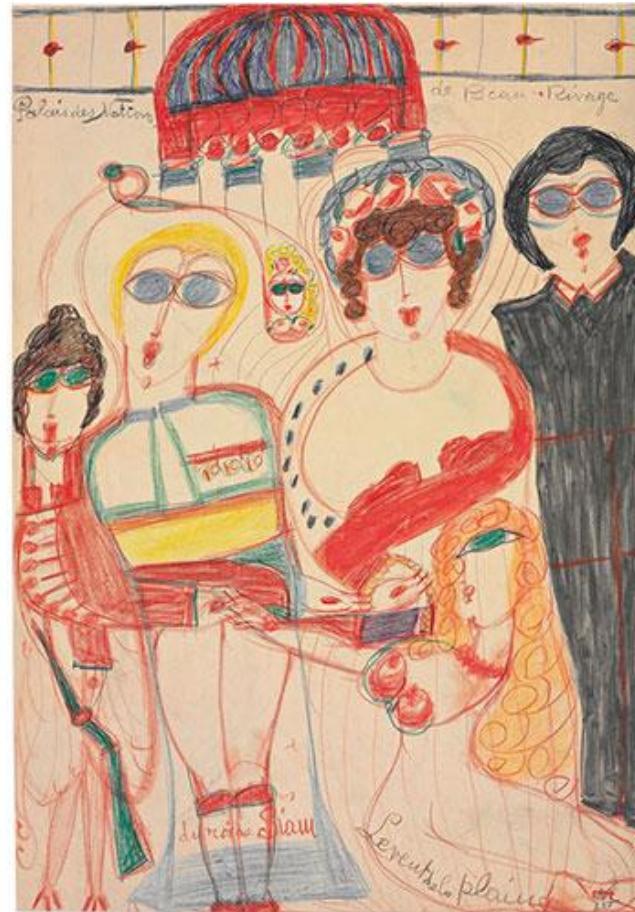
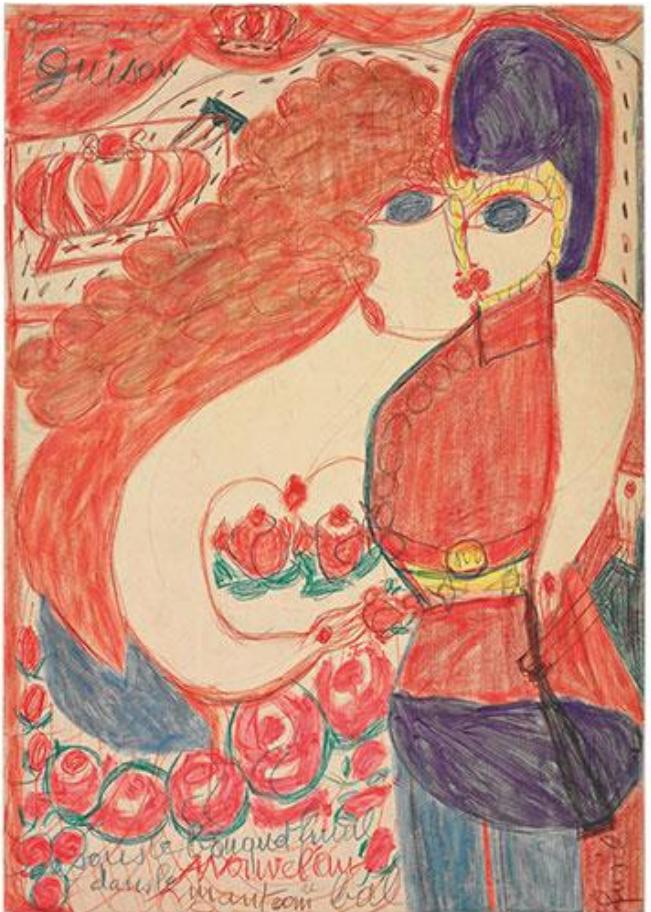


Madge Gill, Woman, 1950



Madge Gill, Mädchenkopf, 1948

# Aloïse Corbaz



Aloïse Corbaz, Général Guisan sous le Bouquet final, Rückseite, 1951-1960

# Schwester Gertrude Morgan



Schwester Gertrude Morgan,  
Jesus is my Air Plane, um 1970



# Clementine Hunter



Clementine Hunter, *Coming from Church*,



Clementine Hunter, *Going to Church*,