

## **Frühstücksreihe Kulturöffentlichkeit und Digitalisierung, 25.4.2018**

### **Thesen von Urs Stahel**

#### **These/Frage 1**

Gigantischen Siegeszügen ist oft die Niederlage, der Untergang inhärent. Wie steht mit der Fotografie?

#### **These 2**

Der Mythos der Fotografie als Universalsprache hält sich hartnäckig lang.

#### **These 3**

Statt Erleben: Fotografieren. Statt Denken: Fotografieren. Statt Wissen: Fotografieren. Statt Reden: Fotografieren. Statt Lieben: Fotografieren. Statt Lesen: Fotografieren. Statt Handeln: fotografieren

#### **These / Frage 4**

Fotografie ist eine neue Volkssprache. Sind wir kompetent darin?

#### **These / Frage 5**

Spielen wir Quartett? Der Gebrauch von Fotografie in den sozialen Medien gleicht einer Verniedlichung (einer Form von Dekomplexierung)

#### **These / Frage 6**

Das Museum als Server / der Server als Museum. Wer archiviert und wer stellt Fotografie in der Zukunft aus?

#### **These / Frage 7**

Besitz und Gebrauch. Wem gehören all diese Bilder? Wer darf sie benützen? Und zu welchem Preis?