

Illustrator Einführung

- 1 Dokument einrichten**
- 2 Speichern**
- 3 Allgemeines zum Programmaufbau**
- 4 Wichtige Werkzeuge**
- 5 Wichtige Kurzbefehle**
- 6 Ausrichten**
- 7 Pathfinder**
- 8 Schrift**
- 9 Farbe**
- 10 Transparenz**
- 11 Kontur**
- 12 Platzieren**
- 13 Multiblatt ausdrucken**
- 14 Programm beenden**

Illustrator Einführung



1 Dokument einrichten

Datei > neu > Dokument oder: ⌘ n

Tabulator-Taste kann man in den Menüs zum Hüpfen von einem Eingabefeld zum anderen benutzen.

Dieses «Einrichte-Menü» kann auch nachher verändert werden unter:

Menü > Datei > Dokument einrichten

2 Speichern

Ordnung in den Dokumenten ist sehr wichtig. Wenn man ein Dokument einrichtet, mit dem später weiterarbeitet werden soll, ist es praktisch, wenn man die Dokumente am richtigen Ort, unter erkennbarem Namen abspeichert.

Dokument unter neuem Namen speichern:

⇧ ⌘ s

Dokument überspeichern:

⌘ s

→ Findet man alles auch unter: Menü > Datei.

Tipp Namensgebung:

JahrMonatTag_Dokument_Ersteller

(Bsp.: 130622_Illustrator_Einführung_Balthasar)



3 Allgemeines zum Programmaufbau

– 1 Hauptmenü:

Vieles wiederholt sich in anderen Menüs, die spezifischer sind

– 2 Kopfleiste:

In der Kopfleiste werden Informationen über angewähltes Objekt gezeigt.

– 3 Werkzeugleiste links:

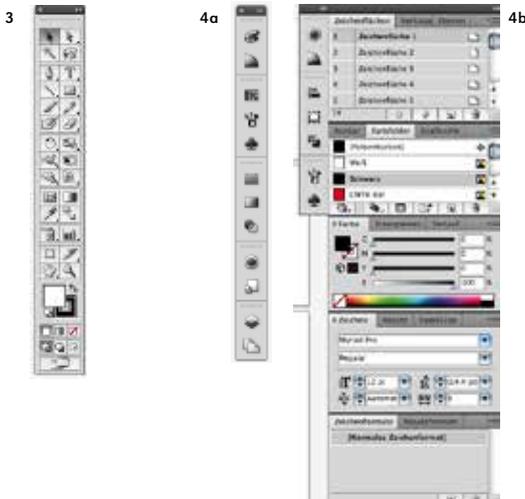
hinter Werkzeugen mit Pfeilchen liegen noch weitere Werkzeuge versteckt

– 4 Panels: (werden im Hauptmenü > Fenster geholt.)

es gibt verschiedene Arbeitsbereiche

4a Grundlage

4b wie Indesign



Es ist sinnvoll, mit Kurzbefehlen und Paletten zu arbeiten (mehr dazu später)

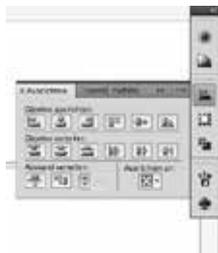
4 Werkzeuge

— Auswahl gruppiert (v)
 — Auswahl einzeln (a)
 — Pfadwerkzeug (p)
 (Das wichtigste Werkzeug im Illustrator.
 Mit diesem zeichnet man Pfade.)
 — Textwerkzeug (t)
 — Rechteckwerkzeug, Kreiswerkzeuge, Sternwerkzeuge...
 — Zeichenwerkzeuge
 — Rotationswerkzeug
 — Skalierwerkzeug
 — Frei transformieren
 — Formerstellungswerkzeug (shift M)
 — Pipette (i)
 — Zeichenfläche (shift O)
 — Hand-Werkzeug (Leertaste)
 — Lupe (⌘ Leertaste / ⌘ Leertaste alt)
 — Fläche / Kontur draufklicken und x

● → bei den kleinen Pfeilen kannst du draufklicken, dann wirst du noch mehr versteckte Werkzeuge finden.

5 Wichtige Kurzbefehle:

alles auswählen	⌘ a
kopieren	⌘ c
einfügen	⌘ v
zuoberst einfügen	⌘ f
zuhinterst einfügen	⌘ b
ausschneiden	⌘ x
rückgängig	⌘ z
rückgängig rückgängig	⌘ ⌘ z
Pfdansicht	⌘ y
Gesamtansicht	⌘ 0
vergrößerte Ansicht	⌘ +
verkleinerte Ansicht	⌘ -
Lineale	⌘ r
Hilfslinien	⌘ ,
magnetische Hilfslinien	⌘ u
Duplizieren	⌘ d
Objekt sperren	⌘ 2
Objekt entsperren	alt 2
Objekt nach vorne	⌘ ö
Objekt nach hinten	⌘ ä
Objekt schrittweise nach vorne	⌘ ö
Objekt schrittweise nach hinten	⌘ ä
Pfade vereinen	⌘ j
Schrift in Vektoren umwandeln	⌘ ⌘ ö
gruppieren	⌘ g
Gruppierung aufheben	⌘ ⌘ g
Ansicht ohne Zeichenrahmen	f
Ansicht ohne Programm	ff
Standardt-Ansicht	fff
Geometrietaste (proportional)	⌘
kopieren	alt

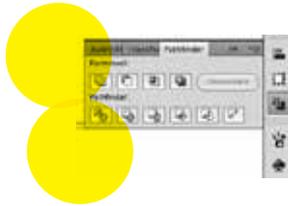


6 Ausrichten

vorher: 

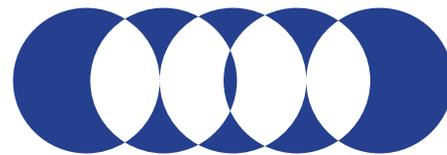
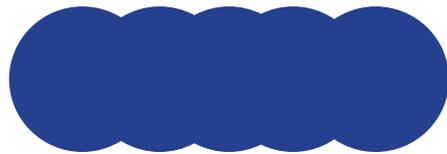
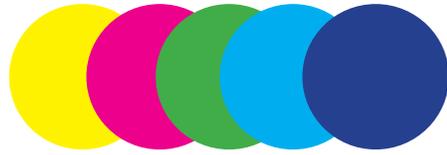
nacher: 

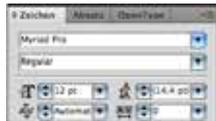




7 Pathfinder

Diese Funktionen sind sehr hilfreich für das Vereinen oder Zerstückeln einzelner Objekte. Um rauszufinden welche Taste für welche Funktion zuständig ist, muss ausprobiert werden. Die wichtigsten zwei sind gelb markiert. Alternativ kann man auch das Tool aus der Werkzeugleiste verwenden, Formerstellungswerkzeug: Shift M.





8 Schrift

Illustrator ist kein geeignetes Programm, um längere Texte zu setzen. Wichtig ist, dass man in diesem Programm kein Textfeld aufzieht, sondern nur reinklickt.

Was ganz gut ist: Du kannst die Schrift vektorisieren. Das heisst: Die Schrift kann in Pfade umgewandelt werden.

⌘ ⌥ ⌘

sdfsdfsdfsdf

sdfsdfsdfsdf



9 Farbe

Mit der Pipette (i) kannst du die Farbe, die du schon gemischt hast, auf ein anderes Objekt anwenden. Du kannst auch eigene neue Farbfelder bestimmen.



10 Transparenz

In dieser Palette kannst du verschiedene Farbmodi auswählen. Die Deckkraft der Farbe kann hier ebenfalls bestimmt werden.

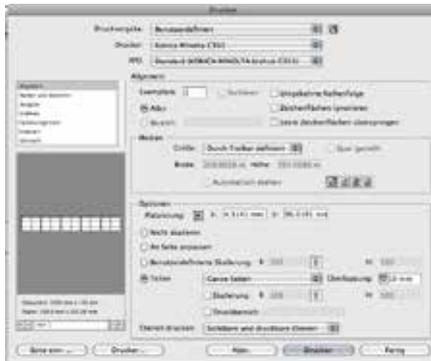


11 Kontur

Verschiedene Stärken der Kontur werden hier definiert. Die Ecken und Enden können abgerundet oder spitz sein. Gestrichelte Linien mit verschiedenen Strichlängen und Zwischenräumen können angewählt werden.

12 Platzieren

Um ein Bild zu platzieren: Datei > platzieren



13 Multiblatt ausdrucken

- Papierformat eingeben (z.B. A3)
- nicht skalieren
- überlappend ausdrucken (z.B. 10mm)

14 Programm beenden

⌘ q