

Manon

Performance Künstlerin

Noëmi Zingg



- 26.06.1940 - geboren in Bern (Rosmarie Küng)
- ca. 1960 - Besuch Kunstgewerbeschule/ Theater
- 1974 - das lachsfarbene Boulvoir in der Li Tobler Galerie
- 1977 - 1980 lebt sie in Paris
- 1980er - inaktiv aufgrund von Drogenmissbrauch
- 1990 - Wiederkehr mit Ausstellung im Kunstmuseum St. Gallen
- bis heute aktiv als Künstlerin mit 82 Jahren.

These 1: Die Mutter beeinflusste das Künstlerische Arbeiten der Tochter.

These 2: Die Kunst hat Manon das Leben gerettet.

Die Kunst von Manon beinhaltet Performances, Fotografie, Installationen und Videoarbeiten. Mit Themen rund um Feminismus, Genderrollen und der puren Ästhetik war sie eine wichtige Vorreiterin der feministischen schweizer Kunstgeschichte und war ihrer Zeit weit voraus. Ihren Durchbruch hatte sie mit der Installation „das lachsfarbene Boulvoir“ 1974 in der Li Tobler Galerie. Sie stellte ihre privaten Räumlichkeiten aus, was unterschiedliche Reaktionen auslöste.

Mit inzwischen 82 Jahren arbeitet Manon immernoch aktiv als Künstlerin und wird dies hoffentlich auch noch lange tun.

Quellen:

Srf 80 Jahre Manon - Ausstellung Kunsthaus Zofingen

<https://www.srf.ch/play/tv/kulturplatz/video/die-kuenstlerin-manon---pionierin-der-performance-kunst?urn=urn:srf:video:79a6e994-a362-48fe-aa6b-8575d71beea8>

Srf Sternstunde Kunst

<https://www.srf.ch/play/tv/sternstunde-kunst/video/manon---glamour-und-rebellion?urn=urn:srf:video:6891e90e-3b0e-4859-9c51-05b82ac9cf93>

Manon

www.manon.ch