

Allegra Corbo

Allegra Corbo ist eine gegenwärtige Künstlerin. Sie wurde 1968 in Italien geboren und lebt und arbeitet heute in Ancona in der Hauptstadt von Marche in Italien.

These:

„Der Übergang zwischen Allegra Corbo's künstlerischer Praxis und ihren vermittlerischen Tätigkeiten ist fließend.“

Biografie:

Allegra Corbo absolvierte den Master in Goldschmiedekunst und Metallkunst an der Kunsthochschule in Ancona. Weiter machte sie einen Abschluss in Malerei an der Accademia de Belle Arti di Bologna. Ihr Kunstschaffen verwirklicht sie in verschiedensten Medien wie; bildende Kunst, Performance, Malerei, Collagen, ortsspezifischen Installationen, Feuerskulpturen, Wandgemälden und Wandteppiche. In den 1990er Jahren hat Allegra Corbo mit der englischen Theatergruppe „Societas Raffaello Sanzio“ und dem Cyberpunk-Zirkus "Mutoid Waste Co.“ zusammengearbeitet und dabei grundlegende Erfahrungen in der Kunst gemacht. Die in der italienischen und europäischen Underground-Szene lebende Künstlerin stellte ab 1996 ihre Werke in Italien und im Ausland aus. In Galerien, auf Happenings und Festivals der zeitgenössischen und visionären Kunstszene. (vgl.¹)

Ab 2008 begann sie Workshops für Kinder, Student*innen, Künstler*innen, Handwerker*innen und Unternehmen anzubieten. 2019 startete das experimentelle Projekt „Natura, Arte, Risveglio“ mit Senioren des Seniorenheims Bambozzi-Stiftung von Osimo (Ancona).²



Abb.1 Allegra Corbo <https://www.flickr.com/photos/allegracorbo/with/15751126698>

Werke:

Ihre Werke stellt sie aus Eisenstangen her. Diese umwickelt sie in einem weiteren Schritt mit Stoff und tränkt diesen in Öl. Dann sind ihre Figuren bereit für das Verbrennen im Rahmen ihrer Performances im städtischen Raum.

In ihren Werken „In Volo“ und „Sirin“ sehen wir wie Allegra Corbo Personifizierungen aus der italienischen Kultur aufgreift. Wie bspw. „Arpia“ die gleich aussieht die Sirin und in Italien die Bedeutung einer verbitterten Frau darstellt die wütend auf die Welt ist. Sie beschäftigt sich stark mit Tradition und ortsspezifischen Bedeutungen. Bei den oben genannten Feuerskulpturen geht sie selbst nicht auf die Bedeutung ein. Man weiss nicht genau ob sie Kritik übt oder eine positive Verstärkung der Bedeutung anstrebt. Wahrscheinlich wissen es die Zuschauenden in der spezifischen Region am besten. Denn Allegra Corbo ist bekannt dafür, dass sie ihr lokales Publikum stark in ihre Kunst mit einbezieht.

¹ <https://popupfestival.it/artisti/allegra-corbo/>

² <https://www.artuu.it/larte-a-sostegno-degli-anziani-nelle-casa-di-riposo/>



Abb.2 „In Volo“ Abb.3 „Sirin“ <https://www.flickr.com/photos/allegracorbo/with/24128489067>

Über ihre Feuerskulpturen sagt Allegra Corbo „Feuer verbindet, es gehört allen. Im Ritual ist niemand unbekannt.“ (zit.³)

Motive:

In ihrer Kunst verwendet die Künstlerin die Ikonographie der Frau, Natur, Spiritualität, Naturreligion und dem Ursprünglichen.(vgl⁴) Eine ihrer Ausstellungen nannte sie 2017 „Troglodyte In The Totem“ was auf Deutsch übersetzt bedeutet: „Höhlenbewohner im Totem“.

Fazit:

Allegra Corbo verbindet ihre Kunst mit ihrer vermittlerischen Tätigkeit. 2019 bspw. kollaborierte sie mit dem Lisov Maskenmuseum in der Slowakei. Dort arbeitete sie mit weiteren Künstlerinnen und lokalen Frauen zusammen. Dabei öffnet sie ihren künstlerischen Prozess für Laien und holt sie mit ins Boot damit diese Teil des Erschaffens werden dürfen. Durch ihre jahrelange Erfahrung mit Happenings und Performance findet Allegra Corbo einen niederschweligen Zugang zu ihrem Publikum und den Teilnehmenden.



Abb.4 Vermittlungsprojekt



Abb.5 Vermittlungsprojekt
Bambozzi-Stiftung

³ <https://www.youtube.com/watch?v=1qYY1yO1EB4>

⁴ <https://www.artribune.com/mostre-evento-arte/allegra-corbo-troglodyte-in-the-totem/>

Quellen:

Abb.1: <https://www.flickr.com/photos/allegracorbo/with/15751126698> 12.12.2023, 17:44

Abb.2: <https://www.flickr.com/photos/allegracorbo/with/24128489067> 12.12.2023, 18:15

Abb.3: <https://www.flickr.com/photos/allegracorbo/with/24128489067> 12.12.2023, 18:30

Abb.4: https://www.google.com/imgres?imgurl=https://sestopotere.com/wp-content/uploads/2023/10/Passeggiata-con-Allegra-Corbo.jpg&tbnid=xUqCne3szpVlrM&vet=1&imgrefurl=https://sestopotere.com/gambettola-festival-dedicato-alla-rigenerazione-urbana-incontri-installazioni-e-visite-guidate/&docid=fOKiNXRd_DLXsM&w=600&h=414&hl=it&source=sh/x/im/m1/2 12.12.2023, 15:06

Abb.5: https://www.google.com/imgres?imgurl=https://popupfestival.it/wp-content/wpmowebp/wp-content/uploads/2020/08/8Allegra-Corbo_LaPrimaMolecola_PopUpFestival2020-Osimo_Casa-riposo-Bambozzi_ph-Aurelio-Laloni-rotated-e1602001046130.webp&tbnid=KWgfVRlmeN5dxM&vet=1&imgrefurl=https://popupfestival.it/allegra-corbo-la-prima-molecola-2020-osimo-casa-di-riposo-bambozzi/&docid=lwRwehbP9GME0M&w=1080&h=1920&itg=1&source=sh/x/im/m1/2 12.12.2023, 14:52

<https://popupfestival.it/artisti/allegra-corbo/> 19.12.2023, 11:45

<https://www.artuu.it/larte-a-sostegno-degli-anziani-nelle-casa-di-riposo/> 19.12.2023, 11:52

<https://www.youtube.com/watch?v=1qYY1yO1EB4> 19.12.2023, 12:36

<https://www.tribune.com/mostre-evento-arte/allegra-corbo-troglodyte-in-the-totem/> 19.12.2023, 12:57