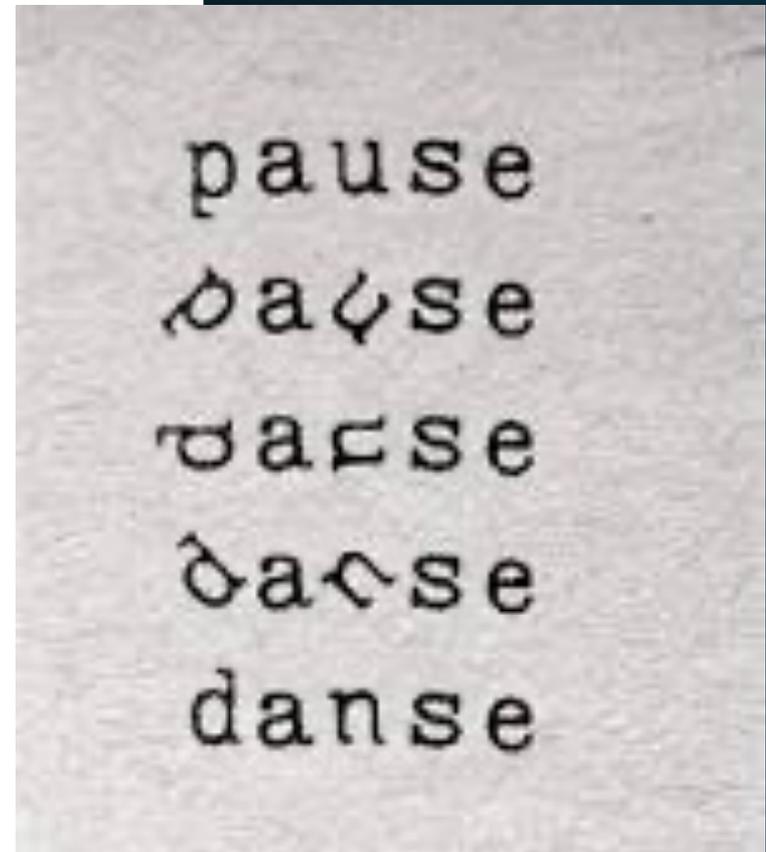


**«*Welche Sprachen spricht mein Körper? -
Geschichten in Bewegung schreiben*»**

Corporeal Literacies - 2024. Kulturanalysen II

Zürich, 2. Mai 2024

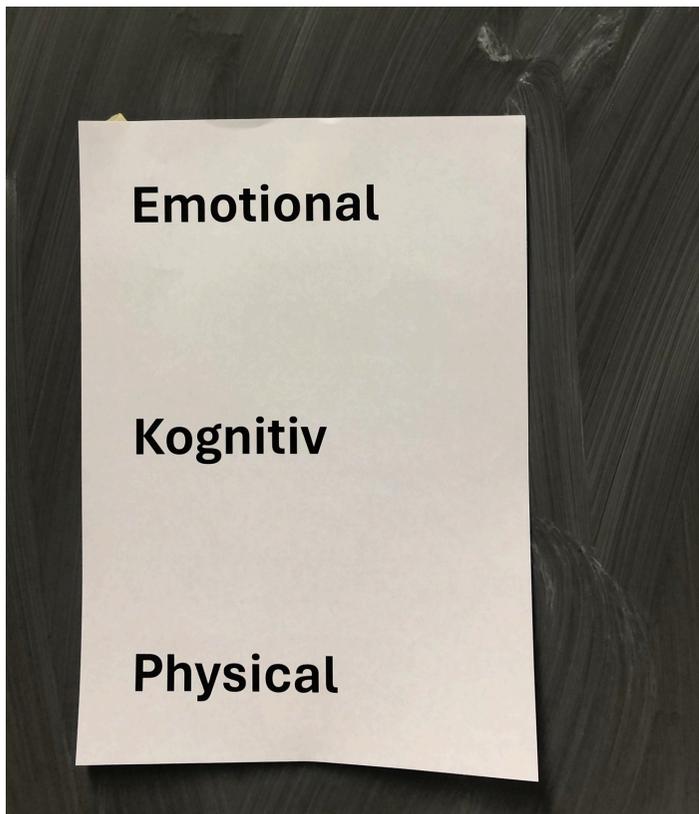
mit Rahel EL-Maawi, www.el-maawi.ch



Gehen im Raum

- Gehen
- Gehen und Raum wahrnehmen
- Gehen und eigener Körperraum wahrnehmen, Worte für das eigene Empfinden finden
- Gehen, schnell / langsam, frech, gemütlich, ...
- Gehen und einander wahrnehmen
-

- Einander Begrüssen. Name eine Geste für die Person
- Eine kleine Choreografie aus 3-4 erinnerten Gesten entwickeln. Ein Wort integrieren von etwas, das du gerne hast.



Check – in

Entlang der drei „Level of Awareness“

Notieren, wie ich mich fühle – entlang der drei Aspekte.
Austausch im Trio

Ein Wort auswählen und in Bewegung bringen.
Jeden Buchstaben in den Raum schreiben,
Daraus eine kleine Choreografie entwickeln

Was sehe ich?

(beschreibe die Bewegungen)

What do I see?

(describe the movements)

Was imaginiere ich?

(welche Fantasie / Assoziation weckt es in mir?)

What am I imagining?

(what fantasy / association does it awaken in me?)

Welche Gefühle weckt es in mir?

(eigenes empfinden)

What feelings does it evoke in me?

(own feeling)

Feedback

Inspiziert von der
Gewaltfreien
Kommunikation
nach Marshall B. Rosenberg

Die Buchstaben-
Choreografie in der Gruppe
aufführen. Die
Zuschauer*innen geben
Feedback entlang der drei
Fragen.

Elfchen

Text mit

5 Zeilen und 11 Worten:

1 Wort	1 word
2 Worte	2 words
3 Worte	3 words
4 Worte	4 words
1 Wort	1 word

Textsorten Ideen

Haiku

Text mit total

siebzehn Silben drei Zeilen:

erste Zeile	fünf Silben
zweite Zeile	sieben Silben
dritte Zeile	fünf Silben
first line	five syllables
second line	seven syllables
third line	five syllables

Herzlichen Dank für die Zusammenarbeit

Rahel El-Maawi

kontakt@el-maawi.ch

www.el-maawi.ch



www.notoracism.ch