

WIKIPEDIA  
DISORDER / REORDER / PROTOTYPE  
BRIEFING

Seit über 30 Jahren prägt das Internet unsere Gesellschaft grundlegend und hat sich zu einer unverzichtbaren Infrastruktur entwickelt – wir sind konstant online. Der technologische Wandel verändert Berufe, lässt manche verschwinden und prägt auch unser Verhalten: Wir konsumieren Inhalte multimedial und mit hoher Frequenz. Texte auf Displays zu lesen ist heute Standard, Zeitungsauflagen sinken, gedruckte Telefonbücher und Lexika sind längst aus den Regalen verschwunden.

KONTEXT

Heute dominieren grosse Plattformen als zentrale Anlaufstellen für Nutzer\*innen. Wir schauen Videos auf YouTube, lesen Restaurantbewertungen auf Google Maps oder stöbern im digitalen Magazinarchiv von e-periodica.

Auch Wikipedia ist eine solche Plattform: 2001 von Jimmy Wales und Larry Sanger gegründet, zählt sie zu den größten und meistgenutzten Online-Enzyklopädien weltweit. Ihr Prinzip der offenen Kollaboration ermöglicht es Nutzer\*innen, Inhalte direkt zu erstellen und zu bearbeiten – ein dezentraler Ansatz, der kontinuierliche Aktualisierung und Erweiterung des Wissensbestands fördert.

PROBLEM

So vielfältig die Inhalte im Web auch sind, meist werden sie isoliert auf einzelnen, hochspezialisierten Plattformen konsumiert. Eine digitale Entsprechung zum editierten Buch – ein kuratiertes, gestaltetes Werk, das Inhalte bündelt, (um-)ordnet und erfahrbar macht – fristet bisher ein Nischendasein.

POTENZIAL

Dabei bietet das Digitale enormes erzählerisches Potential: Inhalte lassen sich dynamisch verknüpfen, kollaborativ entwickeln, neu kontextualisieren und ortsunabhängig rezipieren. Webseiten bieten dabei Zugänglichkeit und Raum für konzeptionelle wie gestalterische Experimente.

AUFGABENSTELLUNG.

Auf Basis eines selbstgewählten Wikipedia-Artikels entwickeln wir einen Prototypen für eine digitale Publikation. Du arbeitest dabei gleichzeitig als Editor\*in (Inhalte auswählen, bearbeiten, erweitern, strukturieren) und als Gestalter\*in (Form, Visualität und Interaktivität entwickeln).

Die Aufgabe gliedert sich in drei (Aufgaben-)Teile und steht unter dem Übertitel «DISORDER / REORDER / PROTOTYPE» → Aufgabenstellungen / -teile folgen.

VORAUSSETZUNGEN

- iPad Air – 1024 × 768px (Landscape)
- Prototyp / Digitale Layouts in Figma/After Effects
- Es wird nur diese Grösse / Dimension verlangt
- Nutze die spezifischen Gegebenheiten, Eigenheiten, Möglichkeiten und Potentiale digitaler Medien.

WIKIPEDIA  
DISORDER / REORDER / PROTOTYPE  
ZEITPLAN

DISORDER  
23.08. / 05.09.

AUFGABE: Gestalterische und inhaltliche Auslegeordnung schaffen (Konzept und Entwürfe für eine digitale Publikation)  
THEMEN: Internetgeschichte / Lesen im Web / kontextspezifisches Gestalten und Entwerfen / Atomic Design / experimentelles Webdesign / Editieren von Inhalten

REORDER  
20.09. / 03.10.

AUFGABE: Layout und finale Struktur der digitale Publikation erstellen  
THEMEN: Wireframing / Typografie im Web / Benutzer:innenführung / UX/UI / Arbeit mit multimedialen Inhalten

PROTOTYPE  
17.10. / 08.11.

AUFGABE: Ausgearbeiteter Prototyp der digitalen Publikation erstellen, (ggf. erweitert durch Animationen / Videos aus anderen Programmen), aufbereitet als Präsentation  
THEMEN: Animation im Webdesign / Micro-Interactions / gestalterische Möglichkeiten aktueller Webprogrammierung

SCHLUSSPRÄSENTATION  
13.12