

Themenübersicht Komponieren – Arrangieren SMI

Grundlegende Themen

- **Dorico** (1 – 3 Wo, Abgabetermin 30. September 20)
Einführung in das Notationsprogramm „DORICO“
- **Vocal- und Bodypercussion** (2 - 4 Wo, Abgabetermin 28. Oktober 20)
Komponieren eines Stückes für Vocal- und Bodypercussion
- **Songwriting** (3 - 5 Wo, Abgabetermin 09. Dezember 20)
Komponieren und Texten eines Songs in einem populären Musikstil
- **Solo mit Begleitung** (3 - 5 Wo, Abgabetermin 17. März 21)
Notieren einer Klavierbegleitung für ein Solo-Instrument
- **Rhythmusgruppe** (3 – 5 Wo, Abgabetermin 21. April 21)
Arrangieren eines Songs für die Rhythmusgruppe

Individuelles Projekt (Mai 2021)

- Vertiefen eines bisherigen Lerninhalts
- Ergänzendes Thema (Themen 7 - 12)
- Skript „Vocal Arranging“ (Vorbereitung für das Ensemble vokal im 5. Semester)
- Aufgabestellung aus der Praxis
- Thema aus dem künstlerischen Umfeld