

Themenblatt: **Vocal- und Bodypercussion**

Lernziele	<ul style="list-style-type: none"><li>• Komponieren eines Stückes für Vocal- und Bodypercussion</li></ul>
Lerninhalte	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sammeln der Ausdrucksmöglichkeiten der Stimme und des Körpers</li><li>• Erfinden und Notieren von einzelnen Patterns</li><li>• Kombinieren der Patterns zu einem Stück mit kontrastierenden Teilen</li><li>• Kennen der grundlegenden Dirigiertechniken</li><li>• Realisieren und Dokumentieren des Stückes</li></ul>
Auswertung	<ul style="list-style-type: none"><li>• Feedbackgespräch individuell</li><li>• Bewertung der Komposition gemäss Kriterienliste</li></ul>
Voraussetzungen	<ul style="list-style-type: none"><li>• Grundlegende Anwenderkenntnisse mit FINALE</li><li>• Erweiterte musiktheoretische Kenntnisse</li><li>• Grundlegende Dirigierkenntnisse</li></ul>
Bezug zur Praxis	<ul style="list-style-type: none"><li>• Entwickeln eines Stückes für Vocal- und Bodypercussion mit Lernenden</li></ul>
Material	<ul style="list-style-type: none"><li>• Computer mit FINALE</li><li>• MIDI-fähiges Keyboard (Fakultativ)</li></ul>