

Themenblatt: **Solo mit Begleitung**

Lernziele	<ul style="list-style-type: none">• Arrangieren einer Klavierbegleitung für ein Solo-Instrument
Lerninhalte	<ul style="list-style-type: none">• Grundlegende Begleitmuster im Pop und Rock kennen und anwenden• Solo-Instrumente kennen lernen und einsetzen• Gestaltung von Intros und Endings kennen lernen und anwenden• Planen eines Arrangements• Notieren einer Klavierbegleitung für ein instrumentales Solo• Realisieren und dokumentieren des Arrangements
Auswertung	<ul style="list-style-type: none">• Feedbackgespräch individuell• Bewertung des Arrangements gemäss Kriterienliste
Voraussetzungen	<ul style="list-style-type: none">• Erweiterte Anwenderkenntnisse mit FINALE• Erweiterte musiktheoretische Kenntnisse• Erweiterte Kenntnisse auf dem Klavier und den Instrumenten der Studierenden
Lehr- und Lernformen	<ul style="list-style-type: none">• Vorlesung, Einzel- und Klassenunterricht, selbstorganisiertes Lernen, Coaching und Feedbacks, Projektarbeit
Bezug zur Praxis	<ul style="list-style-type: none">• Schreiben von Solo-Stimmen und Klavierbegleitungen für den Unterricht
Material	<ul style="list-style-type: none">• Computer mit FINALE• MIDI-fähiges Keyboard (fakultativ)• Persönliche Instrumente