

Kurzer beruflicher Lebenslauf

Rea Eggli (1972)



Mit 27 Jahren gründete ich **swissandfamous**, meine erste Kulturagentur. Nebst dem Produzieren, Veranstalten und Verlegen von literarischen Inhalten und Comedy-Formaten, setzte ich mit einem 10-köpfigen Team auch Projekte mit kulturellem Inhalt im Live-Kommunikationsbereich für nationale und internationale Kunden um. Während dieser Zeit initiierte und führte ich, zusammen mit einer Geschäftspartnerin, parallel die weltweit erste Fotografie-Portfolio-Messe namens **showcase-international**.

Nach der Stilllegung von **swissandfamous** legte ich den Schwerpunkt auf zwei neue Unternehmen. Zum einen gründete ich die Kommunikationsagentur **eggli,eggli** und betreute ausgewählte Mandate aus der Kultur. Die Agentur fusionierte später mit **WintschPR** zu **eggliwintsch** wo ich als Ko-Geschäftsführerin verantwortlich war für Konzeption, digitale, analoge und Live-Kommunikation, HR und Finanzen.

Zum anderen widmete ich mich mit zwei weiteren Geschäftspartnern der Gründung und dem Aufbau der ersten Crowdfunding-Plattform der Schweiz: **wemakeit.com**. Nebst den strategischen, personellen und finanziellen Verantwortlichkeiten eines Managing Partners, zeichnete ich verantwortlich für die Projektinhalte und führte das Beratungs- und Kommunikationsteam. Heute bin ich als Gesellschafterin für die strategische Weiterentwicklung mitverantwortlich.

Den Zugang zu Kunst und Kultur einem breiten Publikum ermöglichen, war immer schon ein klarer Fokus meines Tuns. So entwarf und finanzierte ich vor drei Jahren einen Businessplan für ein niederschwelliges Kunst- und Kulturvermittlungs-Start-up. Unter dem Brand **#letsmuseum** entwickelte ich mit Storytelling Experten Edutainment Publikumsformate für Museen und Städte.

Heute arbeite ich vorwiegend strategisch als Gesellschafterin, nehme Einsitz in Jurys oder Boards und entwickle Strategie oder Konzepte für Auftraggeber aus Kultur, Gesellschaft, Tourismus und Kreativwirtschaft.

Mein Fokus und meine Stärken

Konzipieren und Lancieren von öffentlichen, analogen und digitalen Projekten und Plattformen. Startup- und Pilotprojekterfahrung. Driver für Innovation, Digitalisierung und Partizipation. Kritisches Hinterfragen von tradierten Denkmustern. Vermittlung von Kunst und Kultur mit neuen und zeitgenössischen Ansätzen. New Business und Potentiale erkennen und strategisch planen.

Berufserfahrungen 1989 - heute

2020 – heute

Nationaler Klimatag, initiiert von aee Suisse

Jurymitglied für den Zukunftspreis des Schweizer Klimatag

2020 – heute

SB Agency GmbH

Mitgründung und strategischer Berater/Gesellschafter für eine Ü50 Bloggeragentur mit einer ersten MVP, einer Bloggerplattform thesilvermagazine.com.

2019 - heute

ZHdK

Jurymitglied des Z-Kubators

2019 – heute

oominum AG

Mitgründung und Verwaltungsrat

2019

Zürich Tourismus / Schweiz. Tourismus

www.myswitzerland.com/de-ch/erlebnisse/staedte-kultur/geschichten/art-and-the-city/

Testimonial der Stadt Zürich mit Fokus auf Kunst im öffentlichen Raum

2017 – heute

letsmuseum GmbH

Gründung, Aufbau und Entwicklung einer partizipativen und emotionalen Storytelling Vermittlungsmethodik in Kunst und Kultur für ein breites Publikum. Akquise einer Gründungsförderung durch Engagement Migros. Von einer fixen Struktur in eine Gig-Economy Struktur gewechselt. «Kill your darlings» erprobt. Seit Sommer 2020 bin ich nur noch für die Geschäftsstrategie zuständig.

2011 – heute

wemakeit GmbH

Mitgründung und Aufbau der Schweizer Crowdfunding-Plattform wemakeit.com. In der GL zuständig für Marketing und Kommunikation, Redaktion, Projektberatung, HR, Schulungen, Referate und Workshops. Akquise der Gründungspartner Pro Helvetia, Migros Kulturprozent und Ernst Göhner Stiftung. Weitere Förderer: Avina Stiftung, Christoph Merian Stiftung und Leistungsvereinbarungen mit 19 Kantonen. Lizenzverkauf an Swisscom im 2014. Heute engagiere ich mich als erweitertes strategischen Geschäftsführungsmitglied.

2015 – 2019

Geschäftsleitung eggliwintsch GmbH

Fusion von eggli,eggli mit Wintsch PR zu eggliwintsch GmbH. Aufbau der Agentur im Bereich Kultur, Design und Kulinarik. 2019 Verkauf meiner Anteile an Fröbe.Jürgens.Welles. AG. Heute als Agentur elliott AG tätig. In der GL verantwortlich für Konzeption, Leitung digitale, analoge und live Kommunikation, Geschäftsführung in Sales, Finanzen und HR.

Betreuung u.a. von grösseren und bereichsübergreifenden Kunden wie die Staatskanzlei Zürich, Fête des Vignerons, Food Zurich, Stiftung PWG, Cinerent, Micasa, Dada100 Zurich 2016.

2010 – 2015

eggli,eggli GmbH

Gründung, Aufbau und Geschäftsführung. Kommunikationsagentur des Volkskulturfest Obwald - *inkl. Ticketeinführung*, Marketingmassnahmen NZZ Verlag - inkl. Jubiläumsevents NZZ am Sonntag und Folio, Stiftung PWG - Dachkommunikation und Viaduktnacht für Im Viadukt und Literatur-Roadshow durch die baltischen Staaten im Auftrag von Pro Helvetia - Konzeption und Umsetzung.

2001 – heute

swissandfamous GmbH

Gründung und Aufbau der Kultur- und Kommunikationsagentur wie auch des Hörbuchverlags swissandfamous GmbH. In der GL für die Konzeption, Lancierung und Umsetzung neuer öffentlicher Kultur-Formate zuständig, für Finanzen und HR sowie für Corporate Events.

Veranstalter von Lesungen, Produzent von Hörbüchern und Theaterstücke im Bereich Comedy/Satire, Künstlermanagement. Diverse nationale und international langjährige Eventkunden u.a. aus den Bereichen Verlag - NZZ, Bolero, IT - Google, Nokia, Banken - CS, UBS und Automobilindustrie - Peugeot. Swissandfamous stellte 2010 alle Aktivitäten ein bis auf die Märli am See: Eine Märli für Erwachsene Veranstaltungsserie, die bis heute einmal jährlich im Seebad Enge Zürich veranstaltet und von Rea Eggli programmiert wird. swissandfamous nimmt seit 2019 Strateige- und Konzeptmandate entgegen, die neue Publikas, niederschwellige Zugänge und Besucherteilhabe fördern, in gesellschaftlichen wie in kulturellen Bereichen.

2001 – 2017

Diverse juristische Gründungen und Aufbau von Literaturstiftung Eiger inkl. Geschäftsführung und Stiftungsrat.

Kinderkrippe Frida. Inkl. Vereinsvorstand.

Buch- und Möbelladen Westflügel - Im Viadukt. Inkl. Kommunikationsverantwortliche.

Portfolio Fotografiemesse Portfolionight, welche später in showcase-international GmbH umbenannt wurde. Inkl. Ko-Geschäftsführung.

1999 – 2001

MCI Group AG, Zürich

Mitaufbau der ersten Tochteragentur von MCI Group Geneva mit vorgängigem 4-monatigen Einführungsprogramm am Hauptsitz. Verantwortlich für Live Events. Erstmals mit Teamführung und Verantwortung für Kunden aus der Wirtschaft.

1997 – 1999

Swisscom AG Worblaufen, Debitel AG, Stuttgart und UTA Austria GmbH, Wien.

Kommunikationsmitarbeiterin und Stv. GL-Assistenz von Swisscom International. Verantwortlich für den Aufbau des Intranets der Ausland-Beteiligungen, Unterstützung des Kommunikationsteams u.a. für den IPO, Mitarbeit in der Kommunikation/PR in der Beteiligung.

1995-1997

Essar Cellphone (Essar Group), New Delhi.

Sekretariat des CEO und des Verwaltungsrates von Essar Cellphone, ein Joint Venture von Swiss Telecom mit Sterling Cellular mit Hauptsitz in New Delhi, Indien. Zuständig auch für Teambildung, kulturellen Transfer, Training, Expat Relocations, Boardmeetings und Live Events.

1995

Swiss Telecom International AG, Worblaufen

Sekretariat bei Swiss Telecom International. Unterstützung des Projektverantwortlichen in der Aufbereitung der Verwaltungsratsgesuche für die Auslandsbeteiligung in Indien. Der Projektverantwortliche wurde anschliessend CEO des Joint Ventures.

1991-1995

Hotel Bellevue Palace, Bern

Rezeptionistin, Stv. Front Office Manager und später Verantwortliche für die Reservationsabteilung und Stv. Front Office Manager. Einführung und Bewirtschaftung der Fidelio Software.

1991-1989

Hotel Ambassador, Bern

Rezeptionistin im Hotel Ambassador Bern.

Hotel Dorint, Beatenberg

Praktikantin im Hotel Dorint, Beatenberg.

Aus- und Weiterbildung

2021	The Power MBA
2021	University of Cambridge, Judge Business School Executive Education - Digital Disruption: Digital Transformation Strategies
2000 – 2001	Dipl. Kulturmanager, SAWI
1998 – 1999	Dipl. Betriebswirtschaft HF, AKAD
1995	6-monatiger Sprachaufenthalt an der Sorbonne in Paris
1988	Dipl. kaufmännische Angestellte, Hotelhandelsschule NOSS, Spiez
1986 – 1987	9-monatiger Sprachaufenthalt in Houston, Texas
1978 – 1986	Primarschule in Steffisburg / Wengi