

Ein A ist ein A ist ein A?

Einige formale Bedingungen müssen erfüllt sein, dass wir ein Schriftzeichen als solches erkennen.

Schaut man in die Geschichte der Schrift, ist das Formspektrum lateinischer Buchstaben jedoch unglaublich breit und vielfältig.

Übung

1. Brainstorming (ca. 5 min)

- Wähle einen Gross- oder einen Kleinbuchstaben.
 - Schreibe den Buchstaben in mindestens 12 verschiedenen Formen. Diese können sich z. B. unterscheiden in der Ausrichtung der Striche (vertikal, horizontal, diagonal), der Platzierung der Striche, der Form der Striche u.s.w. Es geht hier weniger um die Proportionen der Buchstaben, als um die Form an sich.
- Schreibe bzw. zeichne die Form in ca. 3–5 cm Grösse.

2. Recherche (ca. 35 min)

- Suche weitere Formen aus der historischen Entwicklung der Schrift und ergänze deine Sammlung.

Lernziele

- das eigene Formenrepertoire erweitern
- historische Beispiele als Inspiration und Referenz erkennen
- Wirkung und Potenzial von Zeichenformen erkennen