

Mit der freien Anordnung der Buchstaben eines Wortes oder Logos können die visuelle Aussage und die Wirkung massgeblich beeinflusst werden.

Übung

1. Wähle einen Entwurf aus der Übung *Proportionen*.
Entwickle den Entwurf weiter, indem du diverse Zeichenanordnungen ausprobierst:

- die Buchstaben folgen einer gekrümmten oder wellenförmigen Linie
- die Buchstaben werden vertikal gestapelt, einzeln oder paarweise

- ein oder mehrere Buchstaben werden rotiert
- Buchstabengruppen werden verschieden rotiert

- ein oder mehrere Buchstaben werden gespiegelt

- ...

alles auf A3 quer, mit Pinsel oder dickem Filzstift

Lernziele

- Zeichenanordnung als Gestaltungsmittel einsetzen können
- Die visuelle Aussage und Wirkung eines Wortes oder Logos abhängig von der Zeichenanordnung erkennen und benennen können
- eine systematische Entwurfsmethodik anwenden können