
Fachliteratur

Zur Philosophie der Schrift und Typografie

- Flusser, Vilém, «Die Schrift: hat Schreiben Zukunft?» European Photography, Göttingen, 2002

Basiswissen

- Baines, Phil und Haslam, Andrew, «Lust auf Schrift – Basiswissen Typografie», Verlag Hermann Schmidt, Mainz, 2002
- Hans Peter Willberg, «Wegweiser Schrift – Erste Hilfe für den Umgang mit Schriften», Verlag Hermann Schmidt, Mainz, 2001

Technische Grundlagen

- Bosshard, Hans Rudolf, «Technische Grundlagen zur Satzherstellung», Band 1, Bildungsverband Schweizer Typografen, Bern, 1980

Lehrhefte für die aktuellen Programme

- «Satztechnik und Typografie», Triest Verlag, Zürich / syndicom Verlag, Bern
 - Band 1, Typographische Grundlagen, 2019
 - Band 2, Satztechnische Grundlagen, 2017
 - Band 6, Typografie mit InDesign, 2009

Der Teufel steckt im Detail

- Hochuli, Jost, «Das Detail in der Typografie», Verlag Niggli, Sulgen, 2006
- Forsmann, Friedrich und Ralf de Jong, «Detail-Typografie – Der Typo-Knigge», Verlag Hermann Schmidt, Mainz, 2004

Typografische Lehrbücher

- Ruder, Emil, «Typographie – Ein Gestaltungslehrbuch», Verlag Niggli, Sulgen, 1967
- Lutz, Hans-Rudolf, «Typoundso», Verlag Hans-Rudolf Lutz, Zürich, 1997

Typografisches Raster

- Bosshard, Hans Rudolf, «Der typografische Raster», Verlag Niggli, Sulgen, 2000
- Müller-Brockmann, Josef, «Raster systeme», Verlag Niggli, Sulgen, 1996

Das Buch

- Hochuli, Jost «Bücher machen – Praxis und Theorie, VGS Verlagsgemeinschaft St.Gallen, 1996

Alle diese Publikationen sind in der Bibliothek der ZHdK über das Bibliothekennetzwerk NEBIS ausleihbar.

Fachzeitschriften

- Baseline (International TypoGraphics Magazine), UK
- Emigre magazine (wichtige Zeitschrift 1984–2005), USA
- Étapes (Design graphique & culture visuelle), FR
- EYE (The International Review of Graphic Design), GB,
- FORM (The Making of Design), DE
- GRAPHIS (The International Magazine of Design and Communication, 1944–2004), CH/USA
- ID-Pure (Swiss Magazine of Visual Creation, Graphic Design and Typography), CH
- NOVUM (World of Graphic Design), DE
- PAGE (Ideen und Know-How für Design, Werbung, Medien), DE
- Publisher (Schweizer Fachmagazin für Publishing und Digitaldruck), CH
- Slanted (Typografie & Grafik Design), DE
- TM Typografische Monatsblätter (Die Fachzeitschrift für Typografie, Schrift und visuelle Kommunikation), Zürich; 1934–2014, Erscheinung eingestellt, CH
- Typography Papers Edited by Dept. of Typography & Graphic Communication University of Reading; Published by Hyphen Press, London, UK

Alle diese Zeitschriften sind in der Bibliothek der ZHdK aufliegend oder über das Bibliothekennetzwerk NEBIS ausleihbar.