

# Tec #SmartSetting

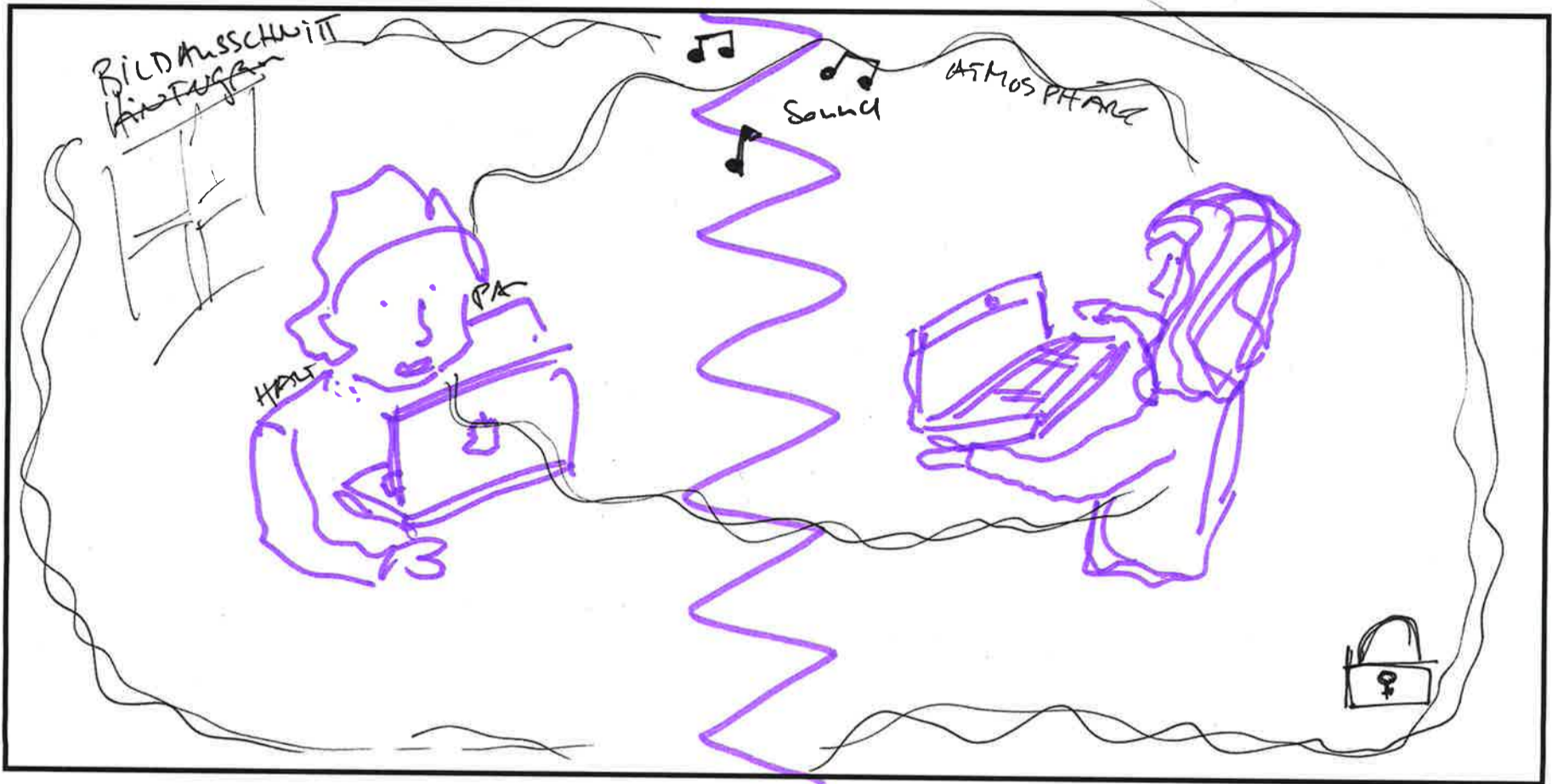
Erprobung Raumsetting

**Titel des Szenarios** 1:1. Wie können wir ein 1:1 Szenario mit simpelsten

eingriffen gestalten, um es inspirierend / sinnlicher zu gestalten

**Fragestellung**

**Raumskizze**

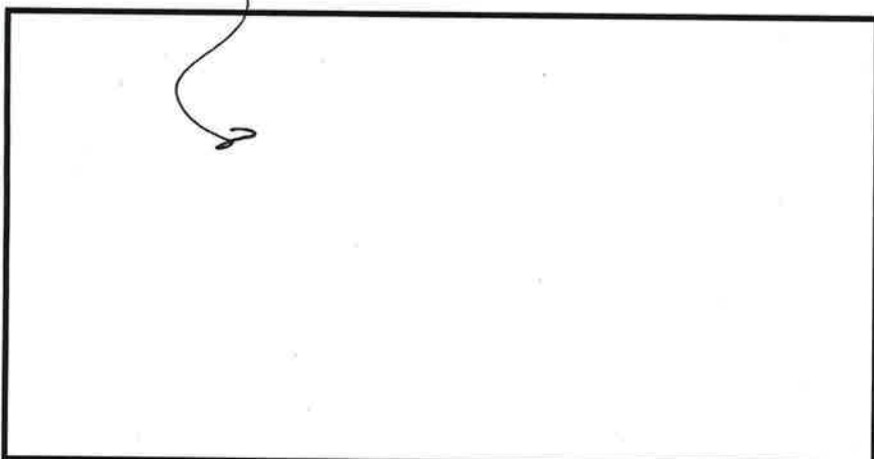


- Wer ist das gegenüber?
- Präsenz

**Beschreibung**

<p><u>Bildausschnitt Hintergrund</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Licht</li> <li>• Hintergrundwahl → Tec vs. Hintergrund</li> <li>• verbindende Elemente z.B. Wasserfließen / Flyer / Bühne</li> </ul>	<p><u>Akustik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gutes Mic</li> <li>• Hintergrund (Tisch / Stühle)</li> </ul>	<p><u>ATMOSPHERE / STIMMUNG</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gegenüber verstehen</li> <li>• PROPERTS</li> <li>• ERÖFFNUNGSSession → z.B. Bildausschnitt</li> <li>• Gestaltung der Interface</li> <li>• Mikro als Zoom</li> </ul>	<p><u>Halbierung + Präsenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Präsenz</li> <li>• Ruhe / Gelassenheit</li> <li>• OFFENHEIT</li> </ul>	<p><u>Sicherheit</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Technisch + Vertrauen</li> <li>• Zeitrahmen</li> <li>• Absicht</li> </ul>
--	---	--	--	---

**Gestaltung des Raumes**



**Atmosphäre-bildende Aspekte**

- gleiche Elemente in unterschiedlichen Räumen (z.B. Print out)
- Hintergrund
- auf gegenüber <sup>Kontext</sup> eingetrennt

Kollaboration & Arbeitsweise

Raum & Werkzeuge

Didaktik & Haltung

Davor			
Während			
Danach			

Insights

Digital Introverts  
Nicht → Räumlich  
Raum vorbereiten