

CAS Typography and Print

Stundenplan Herbstsemester 20/21

September	Raum	Vormittag (9–12)	Nachmittag (13–17, Sa 13–16) (Gastreferate: ab 14 Uhr)
Freitag, 25.	7.G01	M. R. Jehle (6)	Typografische Grundlagen, digital
Samstag, 26.	U56	J. Niedermann (6)	Typografische Grundlagen, analog
Oktober			
Freitag, 09.	7.G01	M. Lombardo (7)	Gestaltung im Kontext von Zeitschriften
Samstag, 10.	7.G01	M. Lombardo (6)	Gestaltung im Kontext von Zeitschriften
Freitag, 23.	7.G01	M. R. Jehle (7)	Typografische Grundlagen, digital
Samstag, 24.	7.G01	J. Niedermann (7)	Typografische Grundlagen, analog
November			
Freitag, 06.	7.G01	C. Barandun (7)	Gestaltung im Kontext von Buch
Samstag, 07.	7.G01	C. Barandun (6)	Gestaltung im Kontext von Buch
Freitag, 20.	7.G01	M. Lombardo (7)	Gestaltung im Kontext von Zeitschriften
Samstag, 21.	7.G01	M. Lombardo (5)	Gestaltung im Kontext von Zeitschriften
Dezember			
Freitag, 04.	7.G01	J. Niedermann (3)	Typografische Grundlagen, analog
Samstag, 05.	7.G01	M. R. Jehle (3)	Typografische Grundlagen, digital
Januar			
Freitag, 08.	7.G01	C. Barandun (7)	Gestaltung im Kontext von Buch
Samstag, 09.	7.G01	C. Barandun (5)	Gestaltung im Kontext von Buch
Freitag, 22.	7.G01	M. Lombardo (7)	Gestaltung im Kontext von Zeitschriften
Samstag, 23.	7.G01	M. Lombardo (5)	Gestaltung im Kontext von Zeitschriften

Adresse

Toni-Areal
Pfungstweidstrasse 96
8031 Zürich

Tram Nr. 4
Station Toni-Areal

Orte

ZHdK
Raum 7.G01
Bereich G, Etage 7
Zeichnungsraum

Schule für Gestaltung Zürich
Raum U56
Ausstellungsstr. 104

Dozierende

Claudio Barandun, Zürich
Maria Rosa Jehle, Zürich
Mario Lombardo, Berlin
Jonas Niedermann, ZHdK

Assistenz

Christine Gertsch
christine.gertsch@zhdk.ch
(Raum 5.C15)

Studienleitung

Jonas Niedermann
jonas.niedermann@zhdk.ch

30.10.2020 JN
Änderungen vorbehalten